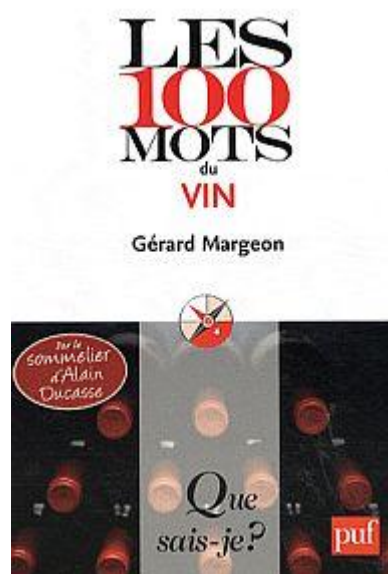


Des livres

Gilles Fumey
15 septembre 2009

Les 100 mots du vin (Gérard Margeon)

[Gérard Margeon](#), Les 100 mots du vin, PUF, Que-sais-je ?, 2009



Qui aurait pensé que le vin, le délicieux nectar que l'on travaille au chai, que l'on se voit offrir, que l'on vient de marier avec un plat de choix, que le vin donc, c'est aussi des mots ? Le vin se parle autant qu'il se boit. Sans doute parce que le goût du vin est une affaire sociale, très sérieuse aussi, technique, poétique. Tout le monde n'est pas égal devant le vin. Comment parler du vin quand on n'a pas les papilles exercées ni la grammaire pour le raconter ?

Ce livre ne vous aidera pas tellement pour cet exercice-là, qu'il faudra mieux exercer à la case « nologie ». Mais il vous fera entrer dans le monde du vin, ce qui faisait « civilisation » pour parler comme les vieux maîtres qui aimaient que tout soit ramené, dans une société, à un fait social « total ». Allons donc pour la civilisation du vin. Ces 100 mots vous aideront à répondre à des questions récurrentes sur le climat, le sol, les cépages, la vinification, la mise en bouteille, le choix du verre, la carafe, toutes choses qui entrent dans la composition de ce « lien social » qu'est le vin. Soit dit en passant, dommage que Gérard Margeon ait eu peur du mot « ivresse » qui avait toute sa place dans ce livre, la douce ivresse des sens qui aurait fait bonne figure face aux beuveries ignobles de l'Europe du Nord.

On sent très fortement la prégnance de l'approche « scientifique » du vin, qui a percolé du discours des agronomes toujours prompts à tout mesurer, y compris ce qui ne se mesure pas. Ce qui relève de la culture (les « terroirs », « l'étiquette », les « médailles », « Déméter ») vaut aussi bien qu'une ivresse scientifique faite de « minéralité », de « fermentation malolactique », de « soufre ». Mais les choses progressent au fur et à mesure que les sciences sociales savent se rendre crédibles sur le vin. Le sommelier des restaurants d'Alain Ducasse le sait sans doute mieux que quiconque. On surveillera les prochaines éditions pour voir comment les 100 mots

évoluent en même temps que s'ouvre une nouvelle étape sur le vin avec la mondialisation en cours.

Ne restons pas sur cet acte manqué du mot « Plaisir » annoncé dans la liste des 100 mots et qui ne figure qu'au dernier rang. Un mot pourtant doux, suave, tendre comme la plante qui ploie devant vous et qui n'inspire visiblement pas notre auteur, comme [Pivot l'avait raconté avec gourmandise dans son *Dictionnaire amoureux*](#). Car ce livre est excellent comme un grand cru. Qu'on se le partage !

Compte-rendu : Gilles Fumey

© Les Cafés Géographiques - cafe-geo.net