



## Complément biblio/sitographique au dossier « Géographie et littérature (2/2) »

*Sans prétendre à l'exhaustivité, ce complément au dossier « Géographie et littérature » vous propose des ressources bibliographiques (présentées par ordre chronologique de parution) et sitographiques sur les liens entre géographie et littérature.*

Dans ce complément biblio/sitographique :

- Géographie et littérature
- La géographie de/dans Jules Verne
- La bande dessinée et les albums pour enfants

Le cas des ressources sur Julien Gracq est abordé dans le dossier « [Géographie et littérature \(1/2\) : Julien Gracq et la géographie](#) ».



**Le géographe dans *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry**

« - *Qu'est-ce qu'un géographe ?*

- *C'est un savant qui connaît où se trouvent les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts.*

- *Ca c'est intéressant – dit le petit prince. Ca c'est enfin un véritable métier ! Et il jeta un coup d'œil autour de lui sur la planète du géographe. Il n'avait jamais vu encore une planète aussi majestueuse ».*

**Les liens entre géographie et littérature :**



Des sites et des carnets de recherche :

- La rubrique « Littérature » des *Cafés géographiques*.
- Le carnet du séminaire [Vers une géographie littéraire](#).
- Le site du cycle de séminaires de recherche [Géographie, arts et littérature](#), Département de géographie, ENS-Paris.
- Le site de la revue [Cahiers de géopoétique](#).
- Le site du programme de recherche [GeoLitt. Géographie urbaine et littérature : mythe, image et expérience des métropoles](#), Département de géographie, Université de Genève.
- Le site du colloque [Géographie, langue et textes littéraires : regards croisés sur l'imaginaire géographique](#), Université de Pau et des Pays de l'Adour, 10-11 juin 2011.

Des articles et des ouvrages scientifiques :

Antoine Bailly, 1980, « De l'image au symbole, la perception de la ville dans la littérature », dans *La perception de l'espace urbain*, thèse de doctorat en géographie, Université de Lille III, tome 1, pp. 127-214.

Armand Frémont, 1981, « Flaubert géographe : à propos d'*Un cœur simple* », *Etudes Normandes*, n°1, pp. 49-64.

Giuliano, 1985, « Valparaiso : approche géographico-littéraire de la porte maritime du Chili », *Géorythmes*, n°3, pp. 57-74.

Claude Imbert, 1986, « ["Sur la piste du lion", les itinéraires de Kessel, 1898-1979](#) », *Mappemonde*, n°2/1986, pp. 15-17.

Jean Téna, 1988, « [La censure brouille les cartes : les aléas de la production romanesque sous le franquisme](#) », *Mappemonde*, n°1/1988, pp. 30-31.

Bertrand Lévy, 1989, [Géographie humaniste et littérature : l'espace existentiel dans la vie et l'œuvre de Hermann Hesse \(1877-1962\)](#), thèse de doctorat en sciences économiques et sociales, Université de Genève, 300 p.

Jean-Louis Tissier, 1992, « Géographie et littérature », dans Antoine Bailly, Robert Ferras et Denise Pumain (dir.), 1992, *Encyclopédie de la géographie*, Economica, Paris, pp. 235-255.

David Lancereau, 1992, « La poétique de la terre chez Novalis », *Cahiers de Géopoétique*, n°3, pp. 59-76.

Bertrand Lévy, 1992, « [Géographie et littérature : quelques signes de lisibilité et d'illisibilité dans le paysage](#) », dans Lorenza Mondada, Francesco Panese et Ola Söderström (dir.), 1992, *Paysage et crise de la lisibilité*, Université de Lausanne / Institut de géographie, Lausanne, pp. 211-220.

Loïc Ravenel, 1992, « [Les aventures de Sherlock Holmes : organisation et utilisation de l'espace](#) », *Mappemonde*, n°3/1992, pp. 1-4.



Michel Chevalier, Marc Brosseau, Paul Claval et Jean-Louis Tissier (dir.), 1993,  
*La littérature dans tous ses espaces*, Editions du CNRS, Paris.

Jean-Christophe Gay, 1993, « L'espace discontinu de Marcel Proust », *Géographie & Cultures*, n°6, juillet 1993, pp. 35-50.

Bertrand Lévy, 1994, *Le Voyage à Genève. Une géographie littéraire*, Metropolis, Genève  
(voir [la préface et le sommaire](#) de la 2<sup>ème</sup> édition, 1997).

Jérôme Meizoz, 1995, « Idéologies de la ruralité et fictions littéraires du « pays physique » dans les années 1920-1930 : le cas de C.F. Ramuz », *Géographie & Cultures*, n°15, décembre 1995, pp. 69-84.

(voir également l'ensemble de ce numéro dans la partie de cette bibliographie consacrée à Jules Verne)

Jean-Luc Piveteau, 1995, « La perception de l'espace en Suisse romande, au XVIII<sup>e</sup> siècle : J.-J. Rousseau », dans *Temps du territoire*, Editions Zoé, Genève, pp. 47-56.

Marc Brosseau, 1996, *Des romans-géographes*, L'Harmattan, collection Géographie & Cultures, Paris, 246 p.

Carlos Fuente, 1997, *Géographie du roman*, traduit de l'espagnol par Céline Zins, Gallimard, Paris.

Bertrand Lévy, 1997, « [Géographie humaniste, géographie culturelle et littérature. Position épistémologique et méthodologique](#) », *Géographie & Cultures*, n°21, mars 1997, pp. 27-44.

Hervé Théry, 1998, « [Les hauts lieux de la littérature latino-américaine](#) », *Mappemonde*, n°52, n°4/1998, pp. 21-25.

Luc Bureau, 1999, *Pays et Mensonges. Le Québec sous la plume d'écrivains et de penseurs étrangers. Anthologie géo-littéraire*, Boréal, Québec.

Franco Moretti, 2000, *Atlas du roman européen (1800-1900)*, Editions du Seuil, Paris.

Guy Mercier, 2000, « L'Orient de Marco Polo et la géographie de Paul Vidal de la Blache », *Géographies & Cultures*, n°33, pp. 19-42.

Michel Chevalier (dir.), 2011, « Géographie et Littérature », *Acta geographica*, hors série, n°1500 bis, 2001.

Bertrand Lévy, 2002, « [Le sentiment religieux du paysage. Exemples pris dans la littérature européenne](#) », *Actes du Festival international de géographie 2002*, s.p.

Jean-Noël Pelen (dir.), 2002, « [Récit et toponymie](#) », *Rives Méditerranéennes*, n°11.

Henri Desbois (dir.), 2003, « Territoires littéraires », *Géographie et Cultures*, n°44, février 2003.



Pierre Cornu, 2003, « [Lucien Gachon : un itinéraire entre géographie rurale et littérature agreste](#) », *Ruralia*, n°12-13.

Marc Brosseau et Micheline Cambron, 2003, « [Entre géographie et littérature : frontières et perspectives dialogiques](#) », *Recherches sociographiques*, vol. 44, n°3, septembre/décembre 2003, pp. 525-547.

Michèle Duclos (dir.), 2003, *Horizons de Kenneth White. Littérature, pensée, géopoétique*, Editions Isolato, Paris.

Marc Brosseau, 2003, « L'espace littéraire entre géographie et critique », dans Rachel Bouvet et Basma ElOmari (dir.), 2003, *L'espace en toutes lettres*, Nota Bene, Québec, pp. 13-36.

Bertrand Lévy et Claude Raffestin (dir.), 2004, *Voyage en ville d'Europe. Géographies et littérature*, Metropolis, Genève (voir le [sommaire](#)).

Sophie Savary, 2004, « [Barcelone par ses paysages contés : pertinence du dialogue entre romans et récits d'habitants](#) », *Strates*, n°11.

Michel Collot, 2005, *Paysage et Poésie*, José Corti, Paris.

Jean-Pierre Goldenstein, 2005, « [L'espace romanesque](#) », *Lire le roman*, De Boeck Supérieur, collection Savoirs en Pratique, Bruxelles, chapitre 5, pp. 103-119.

Arlette Bouloumie et Isabelle Trivisani-Moreau (dir.), 2005, *Le Génie du lieu : des paysages en littérature*, Imago, Paris.

Muriel Rosemberg, 2006, « Littérature et espace vécu », dans Laurent Viala, Stéphane Villepontoux et Jean-Paul Volle (dir.), 2006, *Imaginaire, Territoires, Sociétés. Contribution à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*, Publications de l'Université Paul Valéry, Montpellier, pp. 269-275.

Marc Brosseau, 2006, « Los Angeles vue d'en bas : représentations de la ville dans l'œuvre de Charles Bukowski », *Revue de sciences humaines*, n°284, pp. 27-45.

Bertrand Lévy, 2006, « [Genève : ville littéraire. De la topophobie à la topophilie](#) », *Revue des sciences humaines*, n°284, octobre/décembre 2006, pp. 135-149.

Martine Geromini, 2006, « [L'Orient, géographie imaginaire : les écrivains et les villes de désir](#) », *Téoros*, vol. 25, n°2/2006, pp. 13-18.

Bertrand Lévy, 2006, « [Géographie et littérature. Une synthèse historique](#) », *Le Globe*, vol. 146, pp. 25-52.

« Géographie et littérature », *Bulletin de l'Association de Géographes Français*, vol. 84, n°3/2007, septembre 2007.

(voir en ligne l'article de Géraldine Molina dans ce numéro : « [L'influence de la littérature sur les représentations de la ville. L'exemple de la "ville tentaculaire" ou l'instrumentalisation politique d'une matrice poétique](#) », pp. 287-303).



Bertrand Lévy et Alexandre Gillet (dir.), 2007, *Marche et Paysage. Les chemins de la géopoétique*, Métropolis, Genève, 269 p. (voir [le sommaire et la préface](#)).

Bertrand Lévy, 2007, « [Le modèle de la ville touristique du Midi selon Hermann Hesse \(1925\). Une leçon de la littérature à la géographie](#) », *Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza Iași*, vol. 53, n°2/2007, pp. 155-160.

Nathanaël Gobenceaux, 2007, « [Quelques éclaircissements sur la relation de Miche Butor à la géographie. Entretien avec Michel Butor](#) », *Cybergeo*, rubrique E-Topiques, 12 septembre 2007.

Muriel Rosemberg (dir.), 2007, « Le roman policier. Lieux et itinéraires », *Géographie et Cultures*, n°61, novembre 2007.

« [Poésie et insularité](#) », *Transtext(e)s transcultures*, Hors série, 2008.

Bertrand Lévy, 2008, « [Hermann Hesse et la ville](#) », *Revue Urbanisme*, n°359, n°4/2008, mars/avril 2008, pp. 85-90.

Mario Bédard et Christine Lahaie (dir.), 2008, « [Géographie et littérature](#) », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n°147, décembre 2008, pp. 391-572.

Muriel Rosemberg, 2008, « [L'ambiguïté des relations à la ville d'un personnage de fiction](#) », dans Bernard Marchand et Joëlle Salomon Cavin (dir.), 2008, *Ville Mal Aime, Ville à aimer*, Actes du colloque des 5-12 juin 2007, 9 p.

Benoît Montabone, 2009, « *Harry Potter* : la magie des lieux dans un monde discontinu », *Géographie & Cultures*, n°68, septembre 2009, pp. 99-114.

Catherine Gonguet-Mestre, 2009, « [De la Revue de Géographie Alpine à l'International Journal of Mountain Research : des universitaires écrivent la montagne](#) », *Babel*, n°20, pp. 130-146.

Olivier Labussière, 2009, « [Eléments pour une symptomatologie des ambiances urbaines. L'exemple de Venise, à la lumière de Ruskin et de Proust](#) », *Articulo*, hors série n°2.

Bertrand Lévy, 2009, « [Paysages urbains nocturnes et littéraires. Exemples pris à Tokyo et à Paris](#) », *Articulo*, hors série n°2.

Filippo Zanghi, 2009, « ["Enfeindre le pacte". Jacques Réda dans le périurbain](#) », *Articulo*, hors série n°2.

Fanny Moghaddassi, 2010, *Géographies du monde, géographies de l'âme. Le Voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge*, Honoré Champion, Paris, 469 p.

Bertrand Lévy, 2010, « [Ville et culture en Europe. Genève, entre urbanisme et littérature](#) », dans Silvio Guindani et Jenaro Talens Carmona (dir.), 2010, *Carrefour Europe. Une approche interdisciplinaire dédiée à Philippe Braillard*, Publications de l'Institut Européen de l'Université de Genève / Academia Bruylant, Genève / Louvain, pp. 61-76.



Xavier Arnauld De Sartre, 2010, « [Texte et contexte dans la création d'une image de la ville. Los Angeles dans la série Harry Bosch](#) », *Géographie & Cultures*, n°73, printemps 2010, pp. 1-17.

[Géographie, arts et littérature](#), communications en ligne du cycle de séminaires 2010-2011 de l'ENS-Paris.

Audrey Camus et Rachel Bouvet (dir.), 2011, *Topographies romanesques*, Presses Universitaires de Rennes / Presses de l'université du Québec, collection interférences, Rennes / Québec, 254 p. (voir l'[introduction](#) en ligne).

« [Espèces d'espaces](#) » : [entre géographie, arts et littérature](#), communications en ligne de la journée d'études de l'ENS-Paris du 3 mars 2011 (voir également le [cycle 2011-2012](#) et le [cycle 2012-2013](#)).

Christine Baron, 2011, « [Littérature et géographie : lieux, espaces, paysages et écritures](#) », *Le partage des disciplines LHT*, rubrique Dossier, n°8, 16 mai 2011.

Michel Collot, 2011, « [Pour une géographie littéraire](#) », *Le partage des disciplines LHT*, rubrique Dossier, n°8, 16 mai 2011.

« Lire et écrire la ville », *Revue Urbanisme*, n°379, juillet/août 2011 (voir le [sommaire](#)).

Bertrand Lévy, 2011, « [Voyage et littérature : l'Italie de Hermann Hesse](#) », *Le Globe*, vol. 151, pp. 93-113.

« [L'Afrique dans la littérature, un continent en son miroir](#) », *Afrique contemporaine*, n°241, n°1/2012.

Lionel Dupuy et Jean-Yves Puyo (dir.), 2012, *Géographie, langue et textes littéraires : regards croisés sur l'imaginaire géographique*, Presses Universitaires de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau.

Aline Berger, Michel Collot et Jean Mottet (dir.), 2012, [Paysages européens et mondialisation 2. Eléments de géographie littéraire](#), publication en ligne pour le carnet de recherche *Vers une géographie littéraire*.

Anna McBride, 2012, « Reconfigurations du Vieux Monde vers le Nouveau Monde : l'œuvre d'Emily Carr, peintre et écrivain (1871-1945) », dans Aline Bergé, Michel Collot et Jean Mottet (dir.), 2012, *Paysages européens et Mondialisation*, Champ Vallon, collection Pays/Paysages, Seyssel.

Muriel Rosemberg, 2012, *Le géographique et le littéraire. Contribution de la littérature aux savoirs de la géographie*, HDR (Habilitation à Diriger les Recherches) en géographie, Université Panthéon-Sorbonne (Paris 1).

Vidéos de conférences :



Complément au dossier « Géographie et littérature 2/2 », janvier 2013,  
*Cafés géographiques*, [http://www.cafe-geo.net/rubrique.php?id\\_rubrique=29](http://www.cafe-geo.net/rubrique.php?id_rubrique=29)

Colloque *Claude Simon géographe*, Université Toulouse II Le Mirail, 26-27 mai 2011, vidéos disponibles sur *Canal-U*.

- Christine Jallet : « [Claude Simon géographe : ouverture du colloque](#) ».
- Jean-Yves Laurichesse : « [Orion géographe](#) ».
- Bertrand Westphal : « [Promenade géocritique dans \*Le Jardin des Plantes\*](#) ».
- Pierre Schoentjes : « [Imaginaire géographique et écriture de la nature dans \*Les Géorgiques\*](#) ».
- Jacques Isolery : « [Chorèmes : pour une approche schématologique de la géographie simonienne](#) ».
- Manuel Tost-Planet : « [Lieux et itinéraires urbains itératifs dans quelques romans de Claude Simon](#) ».
- Ralph Sarkonak : « [Claude Simon et la chose anglaise](#) ».
- Michel Bertrand : « [Frontières des terres, chevauchement des textes dans le roman de guerre simonien](#) ».
- Pascal Mougin : « [Nord, un travail photographique sur les lieux de mai 40](#) ».
- Alastair B. Ducan : « [Claude Simon : le temps dans l'espace](#) ».
- Wolfram Nitsch : « [De l'avion à l'abîme. Vues aériennes chez Claude Simon](#) ».
- Hannes De Vriese : « [Dans les pas du voyageur : le Grand Nord comme espace touristique et imaginaire dans \*Archipel et Nord\*](#) ».
- Metka Zupancic : « [Géographie et intertextualité : l'univers décentré de Claude Simon](#) ».
- Cécile Yapaudjian-Labat : « [Eros et géographie](#) ».
- Anne-Lise Blanc : « [Textures, propriétés et horizons du sol chez Claude Simon](#) ».
- David Zemmour et Ilias Yocaris : « [La conquête de l'espace : cartographie et diagrammatisation dans \*Orion aveugle\* et \*Les Corps conducteurs\* de Claude Simon](#) ».
- Sjef Houppermans : « [La rose des vents simonienne](#) ».

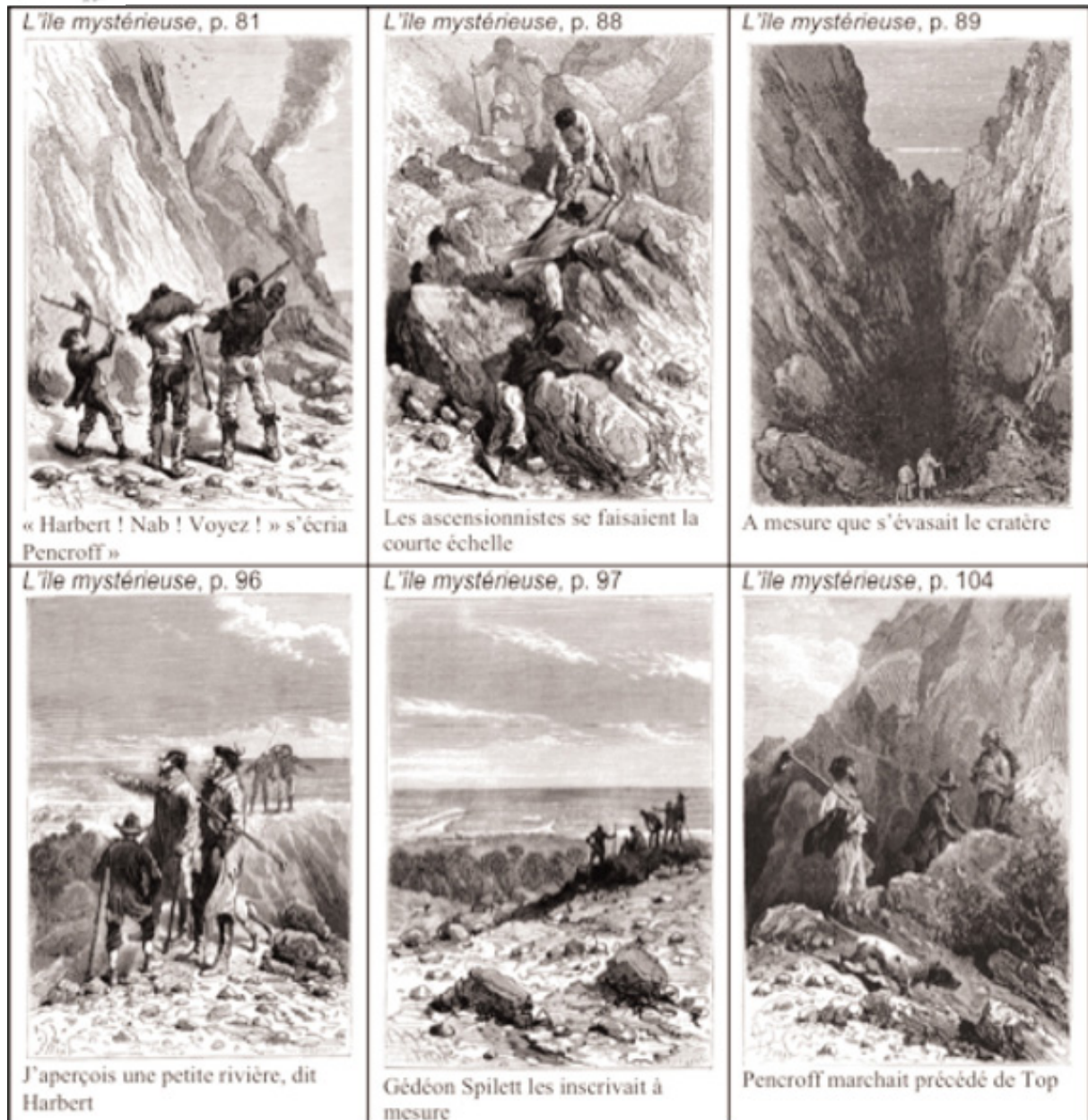
Séminaires *Vers une géographie littéraire*, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2011-2012.

- Michel Collot : « [La géographie littéraire. Etat des lieux](#) », 14 janvier 2011 (voir le [compte rendu](#) de cette séance).
- Maria Luzia Berwanger da Silva : « [Paysages poétiques du Brésil contemporain](#) », 10 février 2012 (voir le [texte de l'intervention](#))

## La géographie de/dans Jules Verne :

Le site sur la géographie de/dans Jules Verne :

Le site [Analyse littéraires et géographiques des romans de Jules Verne](#), de Lionel Dupuy (dont la partie « [Volet pédagogique : exploitation de l'œuvre en classe](#) »).



« Les six illustrations de l'exploration de l'île (*L'île mystérieuse* (1875), chap. 10/11 »  
Source : Jacky Fontanabona, 2010, « [La géographie de Jules Verne et ses cartes dans \*L'île mystérieuse\*](#) », *Mappemonde*, n°97, n°1/2010.

Des articles et ouvrages scientifiques :

« Jules Verne et la géographie », *Géographie & Cultures*, n°15, décembre 1995.

Jean-Louis Tissier, 1996, « [L'Île Mystérieuse – Jules Verne – 1874 – hydrographie et orographie. L'île est-elle habitée ? Baptême des baies, caps, golfes, rivières...](#) », *Cybergeo*, rubrique Epistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, article 2, 25 avril 1996.

Lionel Dupuy, 1999, *Espace et temps dans l'œuvre de Jules Verne. Voyage au centre de la terre... et dans le temps*, La Clef d'Argent, Dôle, 46 p.





Lionel Dupuy, 2001, *Itinéraire d'un voyage initiatique. Le tour du monde en 80 jours*, La Clef d'Argent, Dôle, 32 p.

Yves Boulvert, 2004, « Jules Verne et la Centrafrique », *La GéoGraphie (Acta geographica)*, n°1515, décembre 2004, pp. 43-53.

Jean-Yves Paumier, 2005, *Jules Verne, Voyageur extraordinaire. La géographie des mondes connus et inconnus*, Glénat, Grenoble, 220 p.

Lionel Dupuy, 2005, *En relisant Jules Verne. Un autre regard sur les Voyages extraordinaires*, La Clef d'Argent, Dôle, 173 p.

Ronaldo Rogério de Freitas Mourão, 2006, « Jules Verne et le paradoxe du circumnavigateur », *La GéoGraphie (Acta geographica)*, n°1520, mars 2006.

Lionel Dupuy, 2006, « [De Jules Verne à Elisée Reclus. Aux origines de la géographie des Voyages extraordinaires](#) », *La GéoGraphie (Acta geographica)*, n°1521, juin 2006, pp. 63-74.

Lionel Dupuy, 2006, « Jules Verne, l'homme et la terre. La mystérieuse géographie des *Voyages extraordinaires* », La Clef d'Argent, Dôle, 176 p.

Jean-Yves Paumier, 2007, « Jean-Martin, Jean-Baptiste Charcot et Jules Verne », *La GéoGraphie (Acta geographica)*, HS n°4, pp. 58-61.

Jean-Yves Paumier, 2008, *Jules Verne, Voyageur extraordinaire. A la découverte des mondes connus et inconnus*, Glénat, Grenoble, 277 p.

Lionel Dupuy, 2009, [Géographie et imaginaire géographique dans les Voyages extraordinaires de Jules Verne : Le Superbe Orénoque \(1898\)](#), thèse de doctorat en géographie, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 332 p.

Jacky Fontanabona, 2010, « [La géographie de Jules Verne et ses cartes dans L'île mystérieuse](#) », *Mappemonde*, n°97, n°1/2010.

Lionel Dupuy, « [La métaphore au service de l'imaginaire géographique : \*Vingt mille lieues sous les Mers de Jules Verne \(1869\)\*](#) », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 55, n°154, avril 2011, pp. 37-49.

Lionel Dupuy, 2011, « [Une métaphore de la démarche géographique et de l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle : \*L'Île mystérieuse de Jules Verne \(1874-75\)\*](#) », *Cybergeo*, rubrique Epistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, article 550, 18 octobre 2011.

Lionel Dupuy, 2011, « [Géographie et imaginaire géographique dans les Voyages extraordinaires de Jules Verne : \*Le Superbe Orénoque \(1898\)\*](#) », *Carnets de géographes*, rubrique Carnets de soutenance, n°3, 3 p.

Lionel Dupuy, 2011, « [Jules Verne et la géographie française de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle](#) », *Annales de géographie*, n°679, n°3/2011, pp. 225-245.

Lionel Dupuy, 2012, « [Ville rêvée, ville cauchemardée, villes imaginaires : \*L'utopie géographique dans Les Cinq Cents Millions de la Béguin \(1879\)\* de Jules Verne](#) », *Cahiers ADES*, n°8, pp. 23-30.



Lionel Dupuy, 2013, *Jules Verne, la géographie et l'imaginaire. Aux sources d'un Voyage extraordinaire*, La Clef d'Argent, Dôle, à paraître.

## **La bande dessinée et les albums pour enfants :**

Le carnet de recherche sur les espaces dans les albums pour enfants :

Le carnet de recherche [Les territoires de l'album. Espaces et spatialités dans les albums pour enfants](#), de Christophe Meunier.

Des articles et ouvrages scientifiques :

Jean-Pierre Boudineau, 1992, « [Hergé, Extrême-Orient et bande dessinée](#) », *Mappemonde*, n°4/1992, pp. 23-28.

Laurent Grison, 1997, « [La ville selon Babar : espace urbain et ville-modèle dans les années 1930](#) », *Mappemonde*, n°1/1997, pp. 24-28.

Olivier Marlet, 2007, « [Voyage dans la bande dessinée à travers quelques cartes](#) », *Mappemonde*, rubrique « L'image du mois », n°87, n°3/2007.

Elsa Vieillard-Baron, 2007, « La pollution des forêts dans la bande dessinée », *Bulletin du Groupe d'Histoire des Forêts Françaises*, n°17, pp. 14-19.

Géraldine Molina, 2007, « [Paris dans la bande dessinée contemporaine. Au-delà des antagonismes de l'urbaphilie et de l'urbaphobie : la ville plurielle](#) », communication au colloque *La ville mal aimée, la ville à aimer*, Cerisy-la-Salle, juin 2007.

Géraldine Molina, 2007 « [Le Paris des Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec de Jacques Tardi : une ville "noire" ?](#) », *Géographie & Cultures*, n°61, novembre 2007, pp. 61-77.

Nicolas Boivin, 2009, « [Les gouttes de Dieu : une lecture géographique d'un manga "vinicole"](#) », *Revue électronique du CERVIN*, 3 octobre 2009.

*Archi & BD, la ville dessinée*, catalogue d'exposition, Monografik/Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris, 2010, 258 p.

Julien Champigny, 2010, *L'espace dans la bande dessinée*, thèse de doctorat en géographie, Université Paris Diderot – Paris 7, 570 p.

Vincent Marie, 2011, « Le territoire des Schtroumpfs : une autre cartographie ? », dans Magali Hardouin, Nicole Lucas et Vincent Marie (dir.), 2011, *La carte dans tous ses états : observer, innover, convaincre*, Editions Le Manuscrit, Paris, pp. 311-328.

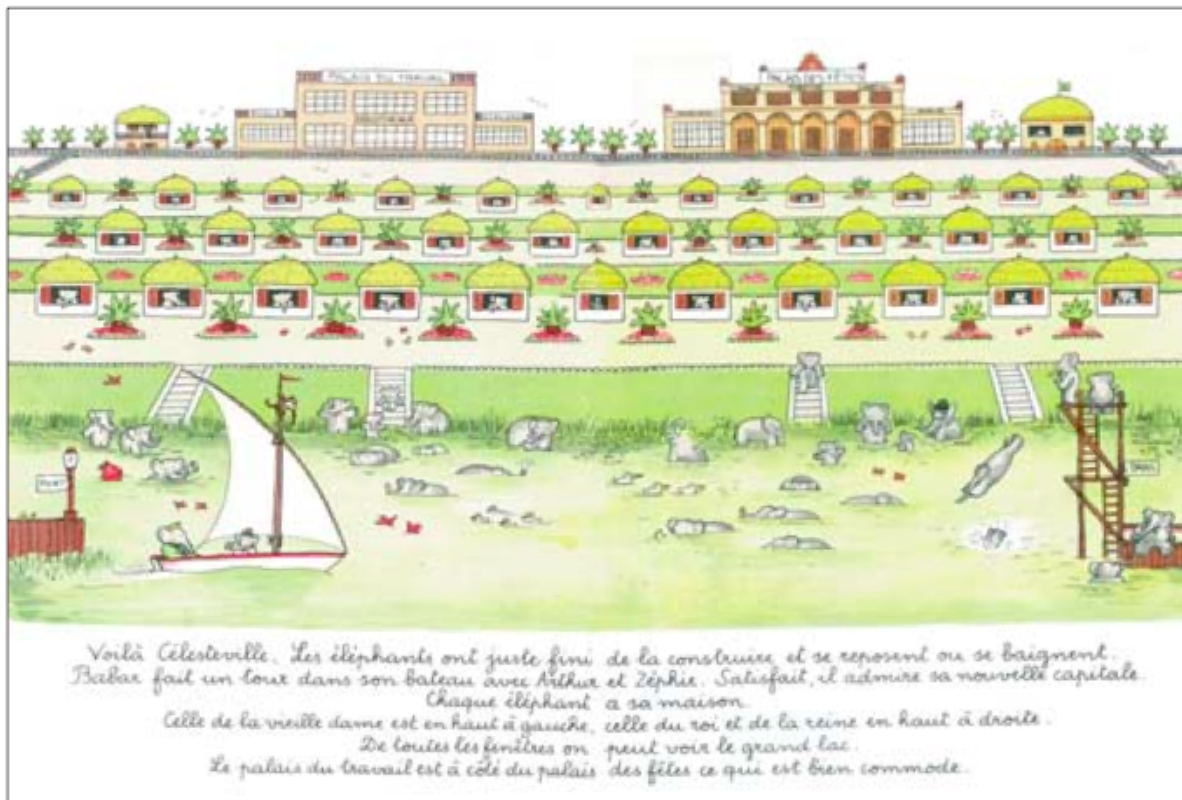


Leila Frouillou, 2011, « Les albums pour enfants et les géographies de l'enfance. L'exemple des représentations de la maison », *Carnets de géographes*, rubrique Carnets de lectures, n°3, décembre 2011, 14 p.

David Amiaud, 2012, « Villes et imaginaires : aménagements et modèles urbains dans les mangas », *Cahiers ADES*, n°8, pp. 31-44.

Frédérique Bertoncello et Denis Eckert, 2012, « [Voyager dans l'Empire romain ou le Tour de Gaule en 80 jours](#) », *Mappemonde*, n°106, n°2/2012.

Christophe Meunier, 2012, « [Espace et spatialité chez Kazuo Iwamura](#) », *Strenae*, n°3.



« Célesteville, dans *Le Roi Babar*, Jean de Brunhoff, Hachette Jeunesse »

Source : Laurent Grison, 1997, « [La ville selon Babar : espace urbain et ville-modèle dans les années 1930](#) », *Mappemonde*, n°1/1997, pp. 27.

Des ressources pour l'utilisation de la bande dessinée en géographie :

Le site [L@BD](#), sélections d'albums et base de données BD, qui présente de nombreux dossiers thématiques, notamment des [ressources en histoire et géographie](#).

Le blog [Samarra](#), animé par un collectif d'enseignants.

Le site [BDthèque](#), qui présente notamment une [carte interactive « Histoire-géographie en bande dessinée »](#).

Le [blog](#) et le [site](#) de l'exposition *Archi & BD. La ville dessinée* (Cité de l'architecture & du patrimoine, 9 juin 2010/2 janvier 2011).



Complément au dossier « Géographie et littérature 2/2 », janvier 2013,  
*Cafés géographiques*, [http://www.cafe-geo.net/rubrique.php?id\\_rubrique=29](http://www.cafe-geo.net/rubrique.php?id_rubrique=29)

« [Archi & BD, la ville sur les planches](#) », un diaporama sur l'exposition *Archi & BD, la ville dessinée*, *L'Express*, 9 juin 2010.

Le dossier « [La Bande dessinée](#) », *Le Mensuel du Café pédagogique*, n°80, février 2007, pp. 102-105.

La proposition pédagogique « [Exploitation en classe de la BD Maus d'Art Spiegelman](#) », Fabrice Cayot, site de l'*Académie de Dijon*, 9 janvier 2010.

La proposition pédagogique « [Enseigner la Guerre froide en Troisième avec le cinéma et la bande dessinée](#) », Mikaël Adessa, site de l'*Académie de Strasbourg*, 5 octobre 2012.

**Bénédicte Tratnjek,  
25 janvier 2013.**