

## Dessin du géographe n°1 : Vidal de La Blache, Cabris (Préalpes de Grasse)

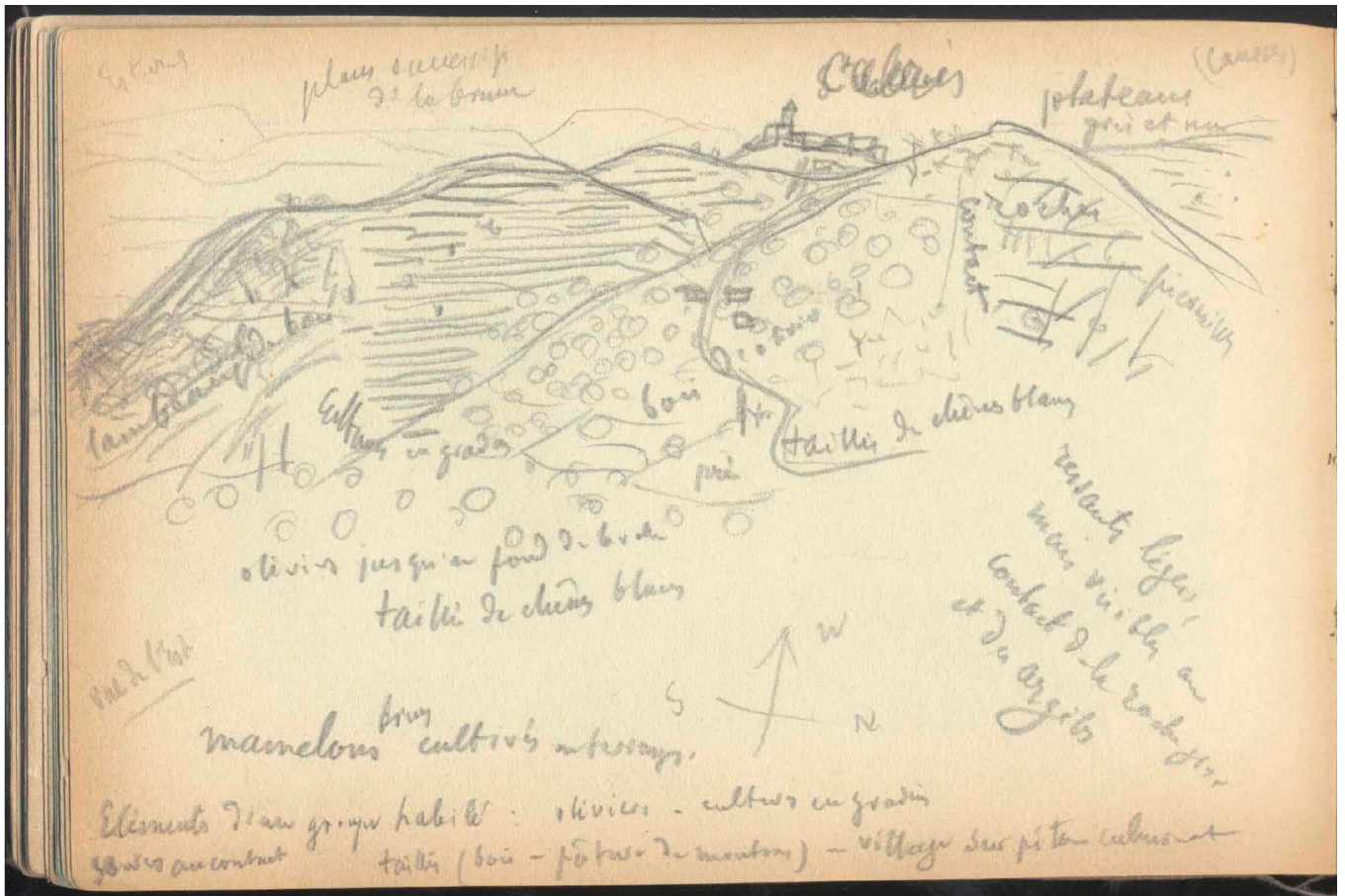
Ce dessin est tiré du carnet n° 26 (1907, p.53) de Paul Vidal de La Blache, retrouvé avec les autres dans les archives de l'Institut de Paris par Bernadette Joseph et identifié par Marie-Claire Robic. Vidal a couvert ainsi 33 carnets qui concernent plus d'une vingtaine de pays, à commencer par la France qu'il a largement parcourue lors de la préparation du Tableau géographique de la France, tome 1 de l'Histoire de France d'Ernest Lavisse. Les textes en ont été transcrits et étudiés par l'équipe « Histoire et Epistémologie de la Géographie » (de nombreuses publications y font référence).

Alors que les dessins n'ont été sur la plupart de ses carnets que de simples croquis topographiques de localisation, ils changent d'allure dans ses derniers carnets, en même temps que le texte leur cède une place de plus en plus grande. : ils deviennent des croquis panoramiques annotés, véritables inventaires paysagers.

Ce dessin est tiré d'une série qui concerne une excursion de quelques jours dans les Préalpes de Grasse, au printemps 1907 : la vue est prise de la « route Napoléon », entre Grasse et St Vallier-de-Thiery, au dessous du col du Pilon. Les annotations (de gauche à droite et de haut en bas: *Estérel, plans successifs dans la brume / Cabris / plateaux gris et nus (causse) / lambeaux de bois / cultures en gradins / roches, pierrailles / contact / bois d'oliviers, taillis de chênes blancs, prés / oliviers jusqu'au fond de la vallée / ressauts légers mais visibles au contact de la roche grise et des argile / vue de l'est / mamelons bruns cultivés en terrasses./ points cardinaux / Eléments d'un groupe habité situé au contact: oliviers-cultures en gradins, taillis (bois-pâturage de moutons)- village sur piton culminant*) décrivent les formes d'occupation du sol et quelques rapports avec la géomorphologie sur ce grand adret :

- la prédominance des oliviers du bas en haut du versant, en « bois » ou en terrasses ;
- les lambeaux de bois sur les pentes fortes (chênes verts et chênes blancs marquant un contact climatique)
- le village perché entouré de terrasses de cultures ;
- les plateaux de calcaire dur formant le front préalpin et des causses sur son revers.

Vidal n'est pas un bon dessinateur, mais c'est un dessinateur efficace, dont l'œil est précis et la main économe, et pour lequel le croquis n'est qu'un outil d'analyse : il crée ses propres « symboles » graphiques, rudimentaires, qui ne peuvent être compris du lecteur sans les annotations.



Titre : Cabris et le rebord des Préalpes de Grasse, vus de la route de Saint-Vallier-de-Thiery (Paul Vidal de La Blache, carnet n°26, p.53, avril 1907, © Bibliothèque de l'Institut de Géographie de Paris)

Publié dans :

R. Courtot, Les paysages et les hommes des Alpes du Sud dans les carnets de Paul Vidal de la Blache, Méditerranée, 109, 2007, p.9-16 (fig.4, p.13)

**Roland Courtot**

courtot@mms.h.univ-aix.fr

UMR Telemme, Aix Marseille Université