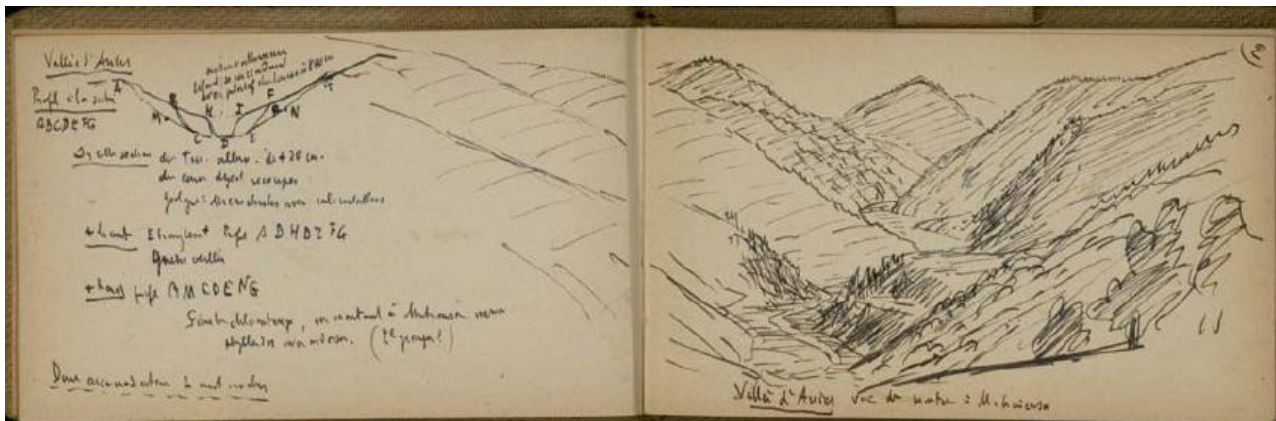


**Le dessin du géographe, n°25** : Une double page d'un carnet de terrain d'Emmanuel de Martonne : la vallée d'Anies (Roumanie)



© Bibliothèque de l'Institut de Géographie de Paris

Cette double-page sur la vallée d'Anies (Transylvanie, au pied des montagnes Rodna en Roumanie) est issue des premières pages du carnet de terrain n°4<sup>1</sup> d'Emmanuel de Martonne (1855-1973). Ce dessin a été réalisé sur le vif lors de la troisième excursion menée en Roumanie en 1921, comme l'indique l'en-tête du carnet. De Martonne, professeur invité à l'Université de Cluj pour un semestre a en effet organisé une série d'excursions sur ce terrain roumain qu'il connaît très bien pour l'avoir parcouru en tous sens (de Martonne, 1922). En effet, la Roumanie a été le terrain de ses deux thèses : celle de lettres a été publiée en 1902 sous le titre *La Valachie, essai de monographie géographique*, accompagnée d'une thèse complémentaire publiée en 1903 intitulée *Recherches sur la répartition géographique de la population en Valachie avec une étude critique sur les procédés de représentation de la répartition de la population*. Parue en 1907, sa thèse de sciences concerne la géomorphologie des Karpates : *Recherches sur l'évolution morphologique des Alpes de Transylvanie (Karpates méridionales)*. La Roumanie reste le terrain privilégié des recherches de de Martonne puisqu'il y séjourne au moins treize fois au cours de sa vie : en août 1898, juillet-octobre 1899, août-octobre 1900, juillet-octobre 1903, août-octobre 1906, août-octobre 1911, 1920, 1921, 1923, 1926, 1928, 1932 et 1937.

De Martonne est un géographe de « plein vent » (L. Fèbvre) qui parcourt à pied ses terrains d'étude comme tous les disciples de Paul Vidal de la Blache (1845-1918).

Ce dessin, qui fait suite dans le carnet à une première esquisse réalisée rapidement, présente un paysage montagneux vue d'un point sommital : la vallée d'Anies encaissée dans le Massif de Rodna.

La double-page est structurée en trois parties : le dessin paysager de la vallée encaissée sur la page de droite, une série de profils en travers de la vallée superposés sur le même schéma en haut de la page de gauche, et du texte dans les deux-tiers restant de la page de gauche. Il s'agit ici d'une représentation du paysage combinant le dessin, la schématisation et le texte descriptif et explicatif. Le texte de de Martonne est retranscrit en italique dans les lignes qui suivent. L'écriture du géographe français étant parfois difficile, les lettres entre crochets proposent une ou deux hypothèse(s) de retranscription.

Le dessin de la page de droite ne comporte qu'un titre : *vallée d'Anies : vue de montée à Mihaicasa*. Le dessin paysager, qui représente les formes du relief, la végétation avec des arbres esquissés au premier plan, des buissons et la rivière Anies en fond de vallée, se prolonge sur une partie de la

<sup>1</sup> Cette numérotation arbitraire des carnets a été donnée par l'archiviste.

page gauche, donnant une impression de continuité avec le profil en long et le texte.

La superposition de profils en travers de la vallée en haut de la page de gauche est une schématisation du même paysage, et a été intitulé par de Martonne *Vallée d'Anies*. De Martonne a identifié des sections de ce profil grâce à des repères alphabétiques ABCDEFG, HI et MN.

L'indication *profil à la suite* explique que plusieurs profils se succèdent de l'aval vers l'amont. L'auteur cherche ainsi à comprendre l'évolution des formes du relief et retient quatre phases d'évolution, qu'il explicite dans le texte par des données descriptives géologiques, essentiellement stratigraphiques. Le texte est hiérarchisé en fonction des différents profils. Le premier profil correspond au tronçon HI en pointillé, c'est-à-dire avant le creusement de la vallée. Le texte inscrit au dessus indique *Ancienne vallée mûre, le fond se raccordant avec plateff[orme] ... à 800 m*. La recherche et l'identification des niveaux d'érosion intéressait au plus haut point les géomorphologues de l'époque de de Martonne. Le géographe français a adopté la théorie davisienne des cycles d'érosion : c'est d'ailleurs la seule théorie spécifiquement géographique présente dans son célèbre *Traité de géographie physique* paru pour la première fois en 1909 et de nombreuses fois réédité (Giusti, 2007, p. 125). Ce type de croquis, représentant une superposition de profils en travers avec des repères alphabétiques, fait partie des systèmes de visualisation du terrain mis en oeuvre par de Martonne dans son ouvrage, comme par exemple les figures 148 (p. 341), 190 (p. 433), 192 (p. 436), 293 (p. 637) de la seconde édition (1913) du *Traité*.

Les trois autres phases d'évolution des formes du relief sont ensuite décrites à l'aide des repères alphabétiques. Le deuxième profil est le profil ABCDEFG : *ABCDEFG. Dans cette section des terr[asses] alluv[iales] de plus de 20 m. des cônes déject[ion] recoupés. Géologie : micascistes avec calc[aires] cristallins*. Le troisième profil est ABHDIFG : *+ haut : Etagement profil ABHDIFG. Gneiss oeillés*. Le quatrième et dernier profil est AMCDENG : *+ haut : profil AMCDENG. Schistes chloriteux, en montant à [Mihaicasa même]. Phyllades [...] ardoise (2° groupe !)*.

Enfin, la conclusion que tire de Martonne de cette double-page apparaît en bas de la page de gauche et elle est soulignée en pointillé pour la faire ressortir : *Donc accommodation à nat[ure] roches*.

Cette double-page permet de tenter de cerner la pratique du géographe sur le terrain. De Martonne livre ici une description explicative des formes du relief par la combinaison de trois éléments qui sont fortement imbriqués les uns dans les autres : le dessin paysager de la vallée d'Anies vue d'un point haut pour avoir une vue d'ensemble, la schématisation et l'abstraction du regard par les profils en travers de la vallée et un texte qui commente cette schématisation en expliquant le choix des sections. Le texte est concis et les données géologiques semblent être relevées pour faire preuve d'une évolution du relief et non pas en elle-même en vue d'avoir le détail exhaustif de la stratigraphie. L'interprétation des formes du relief que livre de Martonne sur le terrain repose donc ici pour la vallée d'Anies sur l'analyse des niveaux d'érosion, en tenant compte de la résistance des matériaux concernés (« accommodation à la nature des roches »).

**Gaëlle Hallair**

### Bibliographie

Courtot R., 2009, « Emmanuel de Martonne et le bloc-diagramme » in *Cafés géographiques*, Le dessin du géographe, n°12, [http://www.cafe-geo.net/article.php3?id\\_article=2009](http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=2009).

Giusti C., 2007, « Autour du traité de géographie physique d'Emmanuel de Martonne : du vocabulaire géographique aux théories en géomorphologie » in *Géomorphologie : relief, processus, environnement*, n°2, p. 125-144.

- Hallair G., 2010, *Histoire croisée entre les géographes français et allemands de la première moitié du XXe siècle : la géographie (Landschaftskunde) en question*, Thèse de doctorat sous la direction de M.-C. Robic et S. Lentz, Université Paris 1 et Université de Leipzig, 2 vol., 900 p. (notamment vol. 1, p. 309-314 et vol. 2, p. 310).
- Martonne E. de, 1902, *La Valachie, essai de monographie géographique*, Thèse de doctorat ès lettres, Rennes, Paris, A. Colin, XV + 387 p.
- Martonne E. de, 1903, *Recherches sur la répartition géographique de la population en Valachie avec une étude critique sur les procédés de représentation de la répartition de la population*, Bucarest, Paris, 161 p.
- Martonne E. de, 1907, *Recherches sur l'évolution morphologique des Alpes de Transylvanie (Karpates méridionales)*, Thèse de doctorat ès sciences naturelles, XXI + 286 p.
- Martonne E. de, 1913 (2e ed.), *Traité de géographie physique*, 922 p.
- Martonne E. de, 1922, « Enseignement et excursions géographiques en Roumanie » in *Annales de Géographie*, vol. 31, n°169, p. 64-66.
- Mendibil D., 2006, « La reconnaissance du terrain (1890-1945) » in ROBIC Marie-Claire, Mendibil D., Gosme C., Orain O., Tissier J.-L., *Couvrir le Monde. Un grand siècle de géographie française*, p. 57-69.