

La plaine d'Almyros (Thessalie), Grèce (encre de chine et pastel, 21 x 29,7 cm)

Roland Courtot, 2001,



Dessin exécuté lors d'un arrêt-topo pendant le voyage d'étude de la commission de Géographie rurale française (CNG), réalisé en Thessalie (Grèce, septembre 2001) sous la houlette de Michel Sivignon. Pendant que le discours géographique se déroule sur la plaine et sa mise en valeur historique, le dessinateur a le temps d'être imprégné de l'atmosphère de ce vaste paysage d'automne. La vue vers le sud porte jusqu'au golfe de Volos et jusqu'à l'Eubée : ce grand plan incliné déroule, sur un cône de déjection aplati, une géométrie de champs ouverts et de fermes dispersées d'anciens semi-nomades sédentarisés et installés hors du village. Le tout conquis sur un ancien maquis à l'amont et d'anciens marécages à l'aval. Les plaines thessaliennes, dont la plaine d'Almyros, étaient à peu près incultes au début du XIX^e siècle, comme l'écrit le colonel anglais William Martin Leake ("Travels in Northern Greece", Londres, 1835), dont le cheval se frayait difficilement passage au milieu du « maquis » qui les recouvrait.

Roland Courtot, mars 2010