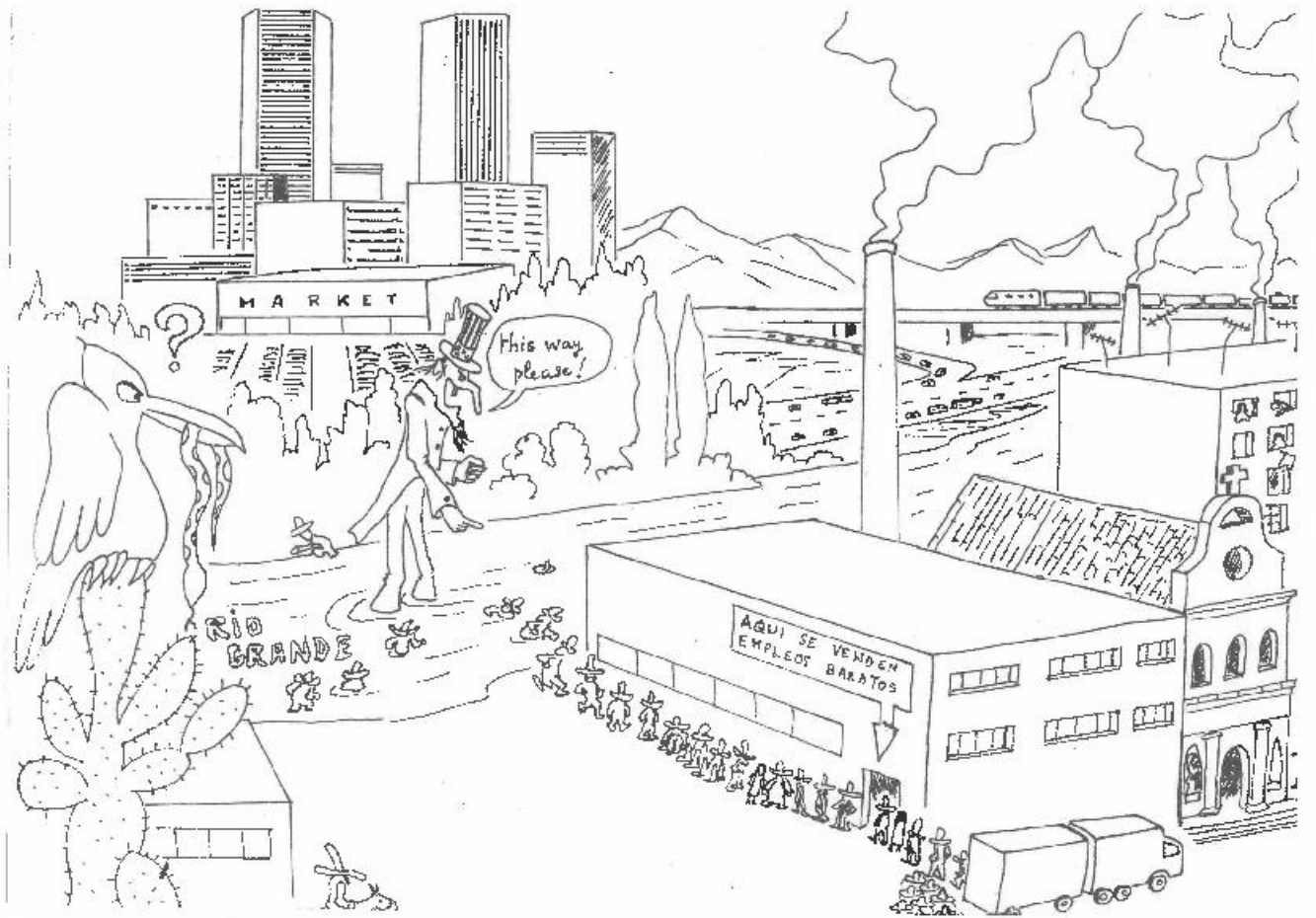


Dessin du géographe N°32 La frontière du Rio Grande vue par Michel Roux

Michel Roux (1943-2009), professeur de géographie à l'Université de Toulouse, a été le spécialiste des Albanais des Balkans. Il a soutenu une thèse, à bien des égards prémonitoire, : *Les Albanais de Yougoslavie* en janvier 1990 et mis l'accent, le premier parmi les géographes français, sur une lecture géographique de la situation du peuple albanais en Yougoslavie. Au même moment, à quelques jours près, éclatait la guerre qui devait aboutir dix années plus tard à la disparition de la Yougoslavie, puis à l'indépendance du Kosovo.



Michel Roux avait coutume de dessiner pendant qu'il assistait à un colloque, pour illustrer le propos d'une communication. Dessin qui comme d'autres déjà présentés dans cette rubrique appartient au genre de la caricature géographique. Michel Roux y expose sur le mode ironique une vision synthétique du paysage.

Il s'agit ici d'une des fractures les plus visibles entre pays riches et pays pauvres, celle de la frontière entre Etats-Unis et Mexique, ou plus précisément entre Californie et Baja California. La frontière est ici matérialisée par le cours du fleuve Rio Grande. Au premier plan, figure la rive mexicaine du Rio Grande, avec ses « maquiladoras » usines à capitaux majoritairement américains qui emploient la main d'œuvre bon marché du Mexique et aussi en provenance d'Amérique Centrale. Les « maquiladoras » sont marquées par leur haute cheminée. Sur la première

l'inscription « Ici, on propose des emplois bon marché ». La maquiladora est accolée à une église : l'Eglise catholique du Mexique a souvent fait bon ménage avec le capitalisme industriel frontalier.

Au milieu du Rio Grande, l'Oncle Sam, dans son uniforme caricatural classique, tente d'empêcher les clandestins de franchir le fleuve, et les oriente vers les usines du côté mexicain. Le paysage des Etats-Unis, au second plan, présente tous les signes de la modernité et de la prospérité.

Michel Sivignon