Le dessin du géographe, n°33 : Ouvrages de petite hydraulique dans la montagne sèche de Valencia

Pequeñas obras hidráulicas en la seca montaña valenciana: dibujos de J.Ma. Bernabé Maestre Tomàs Pérez Medina.

José Mª Bernabé Maestre (1942-1999) fue catedrático de Análisis Geográfico Regional en la Universitat de València. Una vertiente de su investigación la dedicó a la geomorfología. A partir de ella inició un proyecto que dejó inconcluso sobre la geografía histórica de los espacios irrigados de Petrer, su ciudad de origen del sur valenciano, enclavada entre el valle del río Vinalopó y las montañas del Macizo del Maigmó.

Durante varios veranos de la década de los 80 realizó una serie de itinerarios, rutas y recorridos por el término de Petrer. Su proyecto era, pues, eminentemente práctico. Entre el material acumulado para el estudio de los históricos espacios irrigados, muchos de ellos abandonados desde hace décadas, destacan los cuadernos de campo. Cada una de las salidas por ramblas, laderas, valles y hoyas de las montañas de Petrer las reflejó en un cuaderno: anotaciones sobre suelos, características del paisajes, apuntes sobre información oral, dibujos, infinidad de croquis y esquemas de ribazos, parcelas, captaciones de agua...

Los dos dibujos que presentamos corresponden al pequeño sistema hidráulico de la Foia Falsa: una vista panorámica y una sección de la estructura constructiva del parat de Catxuli en la cabecera del sistema. En el croquis panorámico Bernabé representó caminos (rojo), rambla de Catxuli (azul), pinadas, parat, acequia y boquera (verde) y parcelas regadas (marrón). Un sistema encajado entre montañas. El sistema se inicia con un gran parat (una especie de gran ribazo o pequeña presa) de 18 metros de ancho, 7 de alto y 2 de grueso. Obra magnífica del campesinado. Al pie del parat nace una estrecha acequia trabajada en la roca calcoarenosa que lleva un hilo de agua a dos balsas de 65 m³ de la finca de la Foia Falsa. Se suma una boquera, que es una acequia de un metro de sección, que proporciona riego eventual con las pluviales torrenciales a las parcelas inferiores.

Los dibujos y croquis de Bernabé muestran el manejo del agua por los agricultores, que no se limitaba a la captura del líquido para el riego de los cultivos, sino que también les preocupaba la capacidad erosiva de la energía hidráulica, el control de las avenidas o la infiltración del agua en los campos.

Tomas Perez Medina, Université de Valencia Ouvrages de petite hydraulique dans la montagne sèche de Valencia : dessins de J.Ma. Bernabé Maestre, par Tomas Perez Medina, Université de Valencia.

José Ma Bernabé Maestre (1942-1999) fut professeur d'analyse géographique régionale à l'Université de Valencia. Il consacra une partie de ses recherches à la géomorphologie. A partir de celles-ci il initia un projet, qu'il laissa hélas inachevé, sur la géographie historique des espaces irrigués de Petrer (province d'Alicante), sa ville natale dans le sud valencien, enclavée entre la vallée du Vinalopo et les montagnes du massif du Maigmo.

Durant plusieurs étés des années quatre-vingt, il réalisa une série d'itinéraires, de cheminements et de parcours sur le territoire de la commune de Petrer. Son projet était donc éminemment pratique. Parmi le matériel accumulé pour l'étude des espaces irrigués historiques, dont beaucoup sont abandonnés depuis des dizaines d'années, ses cahiers de terrain se détachent nettement. Il enregistra sur un cahier chacune de ses sorties dans les ravins, les pentes, les vallées et les bassins des montagnes de Petrer : notations sur les sols, les caractéristiques du paysage, notes sur les informations orales, dessins, infinité de croquis et de schémas de talus, de parcelles, de captages des eaux...

Les deux croquis que nous présentons correspondent au petit système hydraulique de la Foia Falsa, à 6 km au NE de Petrer sur le versant ouest de la sierra de Maigmo (coordonnées géographiques : 38° 30' 24" N et 0° 43' 07" W pour le barrage, on peut retrouver aisément le site décrit par Bernabé en allant sur internet : http://www2.ign.es/signa/ ou google earth): un croquis en plan et une coupe de la structure du mur de Catxuli à la tête du système. Sur le croquis (fig.1), Bernabé a représenté les chemins (en rouge), le ravin de Catxuli (en bleu), les pinèdes, le barrage, le canal et ses débouchés (en vert), et les parcelles irriguées en marron. Ce système encaissé entre des collines commence par un grand mur (une sorte de grand talus, ou de petit barrage) de 18m de long, 7 de haut et 2 d'épaisseur : un chef d'œuvre de l'artisanat paysan. Au pied du barrage nait un canal étroit taillé dans la roche calcaro-sableuse, qui emmène un « fil » d'eau (hilo, ou fila = mesure de partage des eaux à l'intérieur d'un système d'irrigation gravitaire, variable selon le débit du canal maître) jusqu'à deux bassins de 65m3 dans la propriété de la Foia Falsa. Il s'y ajoute une prise, un canal de 1m de section, qui fournit une irrigation éventuelle liée aux pluies torrentielles aux parcelles inférieures. La figure 2 enregistre soigneusement la forme en coupe (légèrement incurvée, avec déversoir) et en plan du barrage, dont la moitié inférieure est armée de grands blocs tabulaires, liés par de la blocaille et de la chaux, tandis que la partie supérieure n'est faite que de pierres sèches.

Les dessins et croquis de Bernabé décrivent l'usage de l'eau par les agriculteurs, qui ne se limitait pas à son stockage pour l'irrigation des cultures, mais considérait aussi la capacité érosive de l'énergie hydraulique, le contrôle des crues ou l'infiltration de l'eau dans les champs.

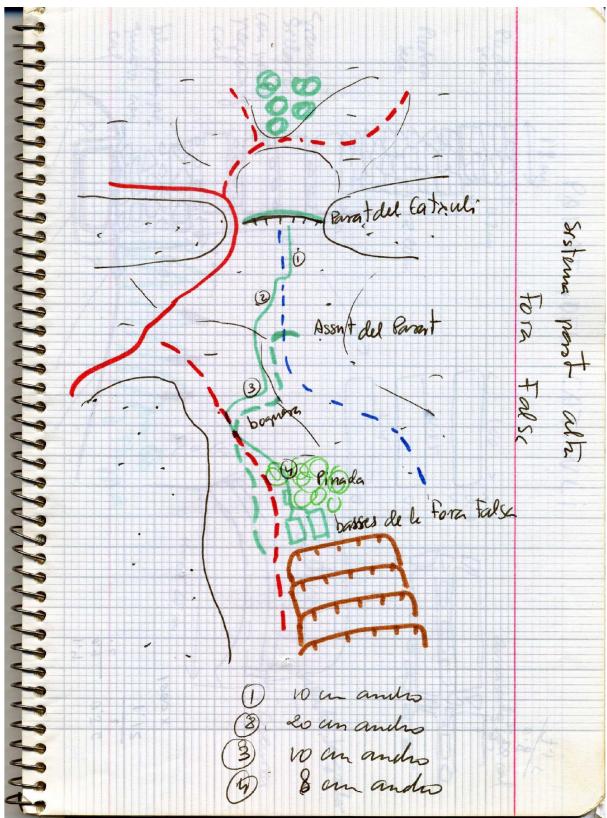


Figure 1 : Le système d'irrigation de la Foia Falsa (barrage haut) (le nord est à gauche) Légende : Barrage du Catxuli (parat), Déversoir du Barrage (Assut), Prises d'eau (boqueras) Pinède (Pinada), bassins (basses).

(Dessin de JM.Bernabe Maestre, 198?)

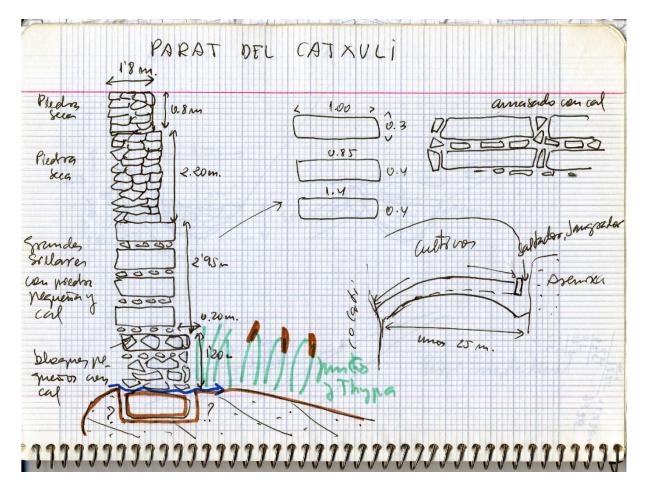


Figure 2 : Le barrage du Catxuli

Légende : Pierre sèche, Grandes pierres de taille avec petites pierres et chaux, petits blocs et chaux, lié avec de la chaux, Jones à Thypa, Cultures, Déversoir (Saltador), Evacuateur (Sangrador), Grès (Arenisca)

(traduction R.Courtot)