

Des cartes postales

Jean-Philippe Raud Dugal

5 septembre 2008

Carte postale de Sydney



L'opéra et la baie de Sydney

Photo : Jean-Philippe Raud Dugal (août 2008)

Image convenue de la baie de Sydney ? Oui ! On remarque l'un des marqueurs culturels de la ville : l'Opera House. L'espace vert est le Botanic Garden qui abrite le Government House. Ce jardin est le lieu privilégié des joggers australiens mais il fut également le site inoubliable du triathlon des Jeux Olympiques de 2000. A droite de l'Opera, les voies piétonnes mènent vers Circular Quay. Au dernier plan, le quartier huppé de Woolloomooloo, dont les docks méritent un détour pour apprécier la politique de réhabilitation qui y a été menée, s'étale plus au sud. L'incomparable bleu du ciel inonde l'espace.

Quoi d'autre ? C'est dans le ballet des bateaux qu'il faut chercher ce qui fait la caractéristique majeure de cette baie : le transport. Quelles sont les différentes formes de navigation ? Les petits engins jaunes sont des taxis qui permettent un transport rapide et individuel d'une partie de la baie à l'autre. Ils vont rejoindre le CBD, noeud de transport de la Baie. Pourquoi ? C'est à Circular Quay que fut décidé d'établir la colonie. On trouve encore aujourd'hui les marques du rivage d'origine en se baladant le long du quai, si on veut bien prendre le temps de baisser la tête quelques secondes, l'Opera House tout proche hypnotisant l'attention des touristes. Un autre transporteur, le bateau blanc, le long de l'Opera, est un *Rivercat* qui est destiné aux trajets vers le coeur des terres en direction principalement de Parramatta. Plus conventionnels, les ferries jaunes et verts aux couleurs du drapeau australien symbolisent la relation du site avec ses habitants. Le plus grand au second plan part en direction de Manly, belle extension urbaine de la ville pour cadres aisés, connue pour sa magnifique plage et son site exceptionnel. Ces transporteurs qui englobent les masses de touristes et d'habitants des différents quartiers de Sydney répondent aux noms évocateurs de *Friendship*, *Supply* ou *Fishburn*. dont l'appellation n'est pas innocente. Ils indiquent l'importance qu'ils ont pour les

habitants et les autorités locales. La première flotte (First Fleet) commandée par Arthur Philipp était composée de onze navires qui répondaient précisément à ces noms. Cela nous rappelle l'origine des premiers colonisateurs : principalement prisonniers et marins. La mémoire de cette première traversée est conservée au Museum of Sydney (MOS), non loin de là.

Un oubli : la prise de vue provient du Harbour Bridge, ouvrage monumental qui a réuni les rives nord et sud de la ville en 1932 et qui a été récemment doublé d'un tunnel. Depuis 1932, le trafic des ferries a chuté de moitié. La voiture individuelle a supplanté les transports collectifs ce qui engendre un trafic automobile qui vire parfois au cauchemar, à l'heure de pointe. Derrière le photographe, huit lignes de circulation sont ouvertes et les trains de banlieue se succèdent inlassablement. La concurrence de la voiture liée à l'ouverture du pont a également conditionné l'étalement urbain de Sydney avec la conquête des terres du nord de la Baie et la fin d'une époque où le transport était collectif par obligation.

Jean Philippe Raud Dugal

© Les Cafés Géographiques - cafe-geo.net