

Gilles Fumey  
9 avril 2006

## Le désert comme apprentissage de l'horizon

Le voyage des Cafés géo dans le Hoggar nous ramène encore une fois vers les déserts. Et une des questions qui est celle de savoir ce que peut être la vie pour ceux que nous appelons les « nomades ».

La société touarègue est l'une des sociétés nomades les mieux étudiées. Les hommes au chèche bleu habitent dans un environnement aride où l'on a coutume de relier la mobilité de ces sociétés à la rareté des ressources, cette mobilité permettant d'en espacer l'usage et d'en garantir une certaine pérennité. En accroissant leur potentiel de déplacement grâce au dromadaire, **ils se sont progressivement identifiés au territoire sud-saharien** et ont construit une civilisation matérielle et spirituelle unique.

Mais avec les Etats modernes et leur délimitation par des frontières fixes, **les pratiques nomades touarègues sont remises en cause**. Le droit territorial « mobile » n'est pas reconnu. Et les cinq Etats qui chevauchent cette aire culturelle protègent l'accès à leurs richesses minérales. Du coup, les parcours anciens des Touaregs sont devenus illégaux. Les caravanes qui reliaient la zone soudanaise ou les régions du Moyen-Orient à la Méditerranée sont interdites. Il ne reste que des élevages avec fortes densités de troupeaux dans des vallées vite surpâturées ou des caravanes motorisées avec des véhicules hors d'âge et... interdits.



**Touaregs au Niger**

Source : [www.afrikafont.free.fr](http://www.afrikafont.free.fr)

Pour Hélène Claudot-Hawad, anthropologue du monde arabo-musulman et auteur de *Touaregs. Apprivoiser le désert* (Gallimard), le nomadisme est surtout « une pensée, une démarche intellectuelle, une compréhension particulière du monde. Dans cette vision, tous les éléments, les êtres, les choses, les moindres particules sont perçus en mouvement, engagés dans un itinéraire cyclique rythmé par des étapes successives où se croisent des itinéraires variés. Franchir une étape, c'est se montrer capable de résoudre la contradiction entre ce qui est soi et qui n'est pas soi, opposition qui se manifeste sous des formes variées : l'identité et l'altérité, le connu, la maison et le désert, la culture et la nature, le féminin et le masculin... **Le but n'est pas d'éradiquer l'autre, mais d'engager le dialogue avec lui** pour transformer un ennemi potentiel en partenaire ». C'est peut-être là une des racines de l'enthousiasme, de la couleur des échanges dans les sociétés de l'aire désertique et sub-désertique de l'Ancien monde, l'art de la « tchatche », le goût de la parole et les démonstrations physiques envers les autres.

**Les Touaregs imaginent le monde comme un corps non pas statique, mais tout en mouvement.** La rivalité et la différence sont les moteurs du mouvement. En rejoignant les analyses de Philippe Descola sur les discours de la nature, on comprend que « la nature, la société, le territoire, l'être humain... partagent toujours la même organisation corporelle » selon H. Claudot-Hawad. « La philosophie nomade anticipe le changement. Elle spéculé sur le renouvellement de l'horizon. Elle invalide l'idée d'une vérité unique ou d'un savoir absolu, en s'attachant au contraire, à donner une place même au négligeable, à l'insignifiant, au refoulé pour anticiper l'étape de demain. **Nomadiser, au sens concret autant qu'abstrait, revient donc à décupler les horizons et les identités en les enfilant comme les perles d'un collier** ». C'est en quoi l'utopie nomade est moderne : en faisant « ricocher les angles de vue hors du cadre établi pour provoquer des trajectoires non encore imaginées » (Hawad, écrivain et peintre touareg, [www.canalu.fr](http://www.canalu.fr)).

Gilles Fumey

---

## Les déserts sur le site des Cafés géographiques :

### Vox geographi

- Olivier Pliez : [Les mécomptes de la géographie du Sahara des migrants](#)

### Des cafés géographiques :

- [Sur la Route de la soie : un Café géo nomade en Ouzbekistan](#)
- [Le Sahara est-il encore un désert ?](#)
- [Traces d'eau : un géographe chez les archéologues](#)
- [Le droit d'habiter](#)
- [Au Burkina Faso : le Sourou, du fleuve paradoxal à l'invention du territoire](#)
- [A quoi sert la manne pétrolière au Moyen Orient et en Afrique du Nord ?](#)
- [Les montagnes du Maghreb : un cas de déterminisme géographique ?](#)

### Des livres :

- [Jusqu'au bout de la Terre \(Claude Collin-Delavaud\)](#)
- [Traces d'eau, un géographe chez les archéologues \(Pierre Gentelle\)](#)

**Des films :**

- Le désert et la guerre américaine : [Jarhead. La fin de l'innocence \(Sam Mendes\)](#)
- Le désert américain comme rédemption : [Trois enterrements \(Tommy Lee Jones\)](#)
- La steppe, désertique : [Le chien jaune de Mongolie \(Byambasuren Daava\)](#)
- Les déserts froids : [La planète blanche \(Thierry Piantanida et Thierry Ragobert\)](#)

**Des cartes postales du désert :**

- [Carte postale d'Ouzbekistan](#)

**Un voyage des Cafés géo dans les déserts d'Asie centrale :**

- [Souvenirs d'Ouzbékistan](#)

**Sur le rapport nature/culture :**

- [Par-delà nature et culture \[Philippe Descola\]](#)
- [Nature et culture en géographie](#)