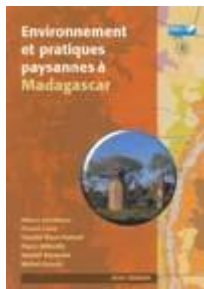


## Des livres

Denis Mercier  
19 mars 2006

# Environnement et pratiques paysannes à Madagascar (atlas CD ROM interactif)

Florent Lasry, Chantal Blanc-Pamard, Pierre Milleville, Samuel Razanaka, Michel Grouzis, *Environnement et pratiques paysannes à Madagascar*, Atlas Cédérom, 2005, Paris, IRD éditions.



Vingt-deux auteurs analysent l'évolution socio-spatiale d'une région-témoin du Sud-ouest malgache dans un cédérom particulièrement pédagogique. Ils livrent une version didactique des recherches menées entre 1996 et 2002 par une équipe pluridisciplinaire associant écologues, agronomes et géographes. Le programme GEREM (Gestion des Espaces Ruraux et Environnement à Madagascar) a fait l'objet d'un partenariat franco-malgache. Entrepris à l'initiative de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement, unité de recherche "Transitions agraires et dynamiques écologiques") et du CNRE (Centre National de Recherches sur l'Environnement, département "Ecosystèmes terrestres"), il a bénéficié du concours d'autres institutions (universités d'Antananarivo et de Tuléar, CNRS, INRA). Le but de ce programme de recherche d'analyser les relations entre pratiques paysannes et environnement, notamment dans une période charnière de mutations agraires rapides. Les auteurs montrent comment la culture pionnière de maïs sur abattis-brûlis constitue la cause principale de la déforestation accélérée. Les recompositions socio-spatiales qui en découlent affectent les relations sociales, les systèmes de production et, donc, toute l'organisation de l'espace rural.

Après une présentation trop rapide de l'espace étudié, les auteurs détaillent successivement, les transitions agraires, la culture sur abattis-brûlis, les dynamiques écologiques, l'exploitation des ressources forestières, le pastoralisme et les analyses spatiales.

De l'analyse spatiale, on retiendra particulièrement la mise en place d'un Système d'Information Géographique au niveau de la commune d'Analampisampy. Le SIG devient alors réellement :

- un outil de développement rural, par un éclaircissement de la situation foncière ; par la connaissance de l'utilisation du sol (gestion de l'attribution de nouvelles terres, à des migrants par exemple) ; par la localisation et la délimitation des zones agricoles favorables ; par la définition de nouvelles zones de culture ; par la spatialisation des différentes caractéristiques pédologiques, culturelles.

- un outil d'aide à la décision pour l'aménagement du territoire, d'aide à la mise en place de toute politique sectorielle : recensement et spatialisation (population et évolution démographique), connaissance précise de la thématique élevage (répartition et déplacements des cheptels), des équipements agricoles et des infrastructures, gestion et installation des réseaux et des infrastructures (AEP , pistes, etc.).

L'intérêt majeur de ce cédérom est bien évidemment didactique. En privilégiant l'image (au sol et aérienne), l'analyse de l'imagerie satellitale multidates, la cartographie, la vidéo, les auteurs fournissent un bel exemple d'une analyse multiscalair. On appréciera tout particulièrement certains aspects de ce cédérom : la présentation des savanes et la discussion, certes classique, de l'origine des savanes malgaches. Le glossaire s'avère très utile notamment pour les définitions des indices retenus pour l'étude. L'utilisation des images aériennes à très haute résolution prises lors d'une campagne de prise de vue à partir d'un paramoteur, est originale. Le diaporama de la déforestation vue du ciel est saisissant. L'ensemble des photographies réunies dans une banque d'images est très utile et le choix judicieux. Le film *Le maïs et la cendre*, écrit et réalisé par Chantal Blanc-Pamard (EHESS), montre admirablement les transitions agraires en cours. En partant de l'analyse des paysages, un classique pour les géographes toujours aussi pertinent, le film décrit comment la culture du maïs, l'éloignement de points d'eau permanents, une accentuation spectaculaire de la déforestation, d'autant plus grave que l'écosystème forestier ne se régénère pas, pose la question de l'avenir d'un système de culture qui, dans son état actuel, n'est pas durable. La liste apparaît certainement incomplète aux yeux des auteurs, tant le travail réalisé est dense.

Le double objectif recherché par les auteurs, approfondir les connaissances scientifiques et fournir des éléments d'aide à la décision pour l'exploitation et la gestion des milieux et des espaces ruraux, est largement atteint. Saluons, par conséquent, ce magnifique travail en lui souhaitant une bonne carrière éditoriale.

Compte rendu : Denis Mercier (université Paris-Sorbonne)