

Des livres

Gilles Fumey
17 novembre 2003

Géopolitique en montagnes (Revue Hérodote n°107)

"Géopolitique en montagnes" *Hérodote, Revue de géographie et de géopolitique*, N° 107, 4e trimestre 2002, 185 p.



En quoi les caractères physiques des montagnes pourraient-ils induire une géopolitique particulière ? En quoi les montagnes seraient-elles "polémogènes", question qui vient à l'esprit en regardant la carte des conflits dans le monde. Tels sont les points de départ que pose Hérodote, qui rejoint de grands débats sur le déterminisme physique dans le raisonnement géographique. L'éclairage de la réponse à cette question par les géopoliticiens d'Hérodote mérite qu'on s'y arrête. En effet, les géographes identifient dans ce type d'espaces des conflits de "basse intensité" qui vont de l'affrontement international maquillé en guérilla jusqu'à l'agitation politique contre un pouvoir central.

Yves Lacoste montre bien comment l'accentuation du relief commande de types d'armes particulières, du fait de la difficulté d'un déplacer des armées. Tous les maniements d'armes lourdes sont ralentis, notamment, par l'altitude. Les exemples présentés dans la revue sont très éclairants : Cachemire, Népal, Afghanistan où les "moudjahidin" ont pu résister longtemps à un corps expéditionnaire soviétique pourtant surarmé. En outre, les montagnes ont souvent servi de limites et de frontières aux nations. Il y a une densité de pays dans les montagnes qui pose une deuxième question. Et ce cloisonnement géopolitique est, sans doute, propice aux conflits, comme le montre le cas du Cachemire. Camille Lacoste-Dujardin, grande spécialiste de la Kabylie, propose à ce sujet, une interprétation sur les révoltes kabyles face au pouvoir central algérien, en terme de "culture montagnarde", comme l'Europe en connaît quelques unes dans ces "montagnes bastions". On doit dans cette livraison deux textes importants, l'un de Céline Broggio sur la politique de la montagne en France et l'autre d'Eric Canobbio, géographe et maire de Boule-en-Diois qui raconte les impacts d'une catastrophe en montagne sur la vie d'un village de la Drôme.

Gilles Fumey