

## Des livres

Yann Calbérac  
11 septembre 2005

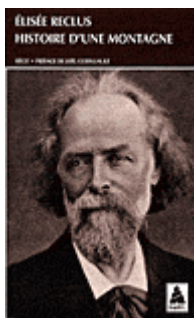
# Histoire d'un ruisseau & Histoire d'une montagne (Elisée Reclus)

Elisée Reclus, (1995 [1869]), Histoire d'un ruisseau, édité par Joël Cornuault. Arles : Actes Sud. Babel. 219 p.

Elisée Reclus (1998 [1880]), Histoire d'une montagne, édité par Joël Cornuault. Arles : Actes Sud. Babel. 227 p.



Parmi l'œuvre immense qu'a léguée Elisée Reclus à la postérité, il faut considérer avec bienveillance deux opuscules marginaux : *Histoire d'un ruisseau* et *Histoire d'une montagne*. Récemment réédités chez Actes Sud par Joël Cornuault, libraire, poète et animateur des *Cahiers Elisée Reclus*, ces deux ouvrages sont paradoxalement aujourd'hui les livres les plus accessibles d'Elisée Reclus, alors qu'ils ont traversé le temps avec un statut d'œuvre mineure qu'il est nécessaire de réviser. En attendant une réédition souhaitable des plus grands textes de Reclus, comme *L'Homme et la Terre* (5 volumes), *La Terre* (2 volumes) ou la monumentale *Nouvelle Géographie universelle* (19 volumes !), le lecteur désireux de découvrir l'œuvre de ce grand géographe du XIXe siècle pourra se plonger avec plaisir et intérêt dans la lecture de ces deux petits livres.



*Histoire d'un ruisseau* et *Histoire d'une montagne* ont été publiés chez Hetzel puis Hachette dans une collection destinée à la jeunesse, ce qui est à l'origine du désintérêt tenace pour ces deux ouvrages. Dans le premier ouvrage, l'auteur suit un torrent de montagne, de sa source jusqu'à ce qu'il se jette dans la mer. Chemin faisant, il décrit le cours d'eau, explique les processus physiques dont il est à l'origine, évoque les souvenirs qui lui viennent à l'esprit en

contemplant l'onde pure, rappelle les bienfaits que les hommes ont à tirer de la fréquentation des rivières. Dans le second, selon une posture toute romantique, l'auteur quitte le monde et ses turpitudes pour gagner la montagne. Il perçoit alors, avec l'aide d'un berger qui l'accueille dans sa retraite, les mystères des cimes. Ce sont eux qu'il explique à son tour à son lecteur. La végétation, la neige, les avalanches... sont ainsi expliquées. A l'opposé d'un ton académique, ces ouvrages sont écrits simplement : Elisée Reclus cherche avant tout à transmettre l'émotion de l'expérience vécue, ce qui passe par de belles descriptions ou des récits plaisants.

Ces ouvrages, même s'ils peuvent paraître datés, n'en conservent pas moins un intérêt qui dépasse largement leur portée pédagogique initiale. C'est une manière originale d'entrer dans la géographie reclusienne. L'essentiel des thèmes développés dans la suite de l'œuvre d'Elisée Reclus est déjà en germe, comme l'intérêt pour le milieu constitué d'éléments en interdépendance, le rôle de l'homme et des aménagements sur le milieu, l'importance accordée à l'histoire dans la recherche des explications...

Elisée Reclus ne serait-il pas l'auteur de la devise des Cafés géo : « faire de la géographie autrement » ?

Compte rendu : Yann Calbérac

© Les Cafés Géographiques - [cafe-geo.net](http://cafe-geo.net)