

La Défense, lieu culturel, lieu de rencontre

Mais La Défense n'est pas qu'un quartier d'affaires. Il existe aussi une vie culturelle. Des fêtes, des tournages de films et d'autres activités, festives ou non, s'y sont déroulées et s'y déroulent toujours. Cependant les déboires y furent aussi fréquents.

Le CNIT

Le centre des nouvelles industries et technologies est inauguré le 12 septembre 1958 par le Général de Gaulle. Son ministre de la Culture, André Malraux déclara « Depuis les grandes cathédrales gothiques, on n'a rien fait de semblable ». Le CNIT va accueillir pendant une vingtaine d'années de grandes expositions comme les Floralties, le SICOB, les Arts Ménagers le Salon nautique de Paris avant de connaître plusieurs modifications et rénovations. A partir de 1978, l'espace d'exposition n'étant plus assez moderne ni assez grand, le CNIT perd une grande partie de son activité ; les expositions se faisant désormais au parc des expositions de la porte de Versailles. Actuellement, le CNIT a pour fonction principale d'être un centre de congrès

Le musée de La Défense

A visiter pour découvrir ce qu'il y a à savoir de l'architecture, de l'art et du passé de La Défense. Des maquettes, entourées de reproductions photographiques des œuvres d'art visibles sur le site, présentent le quartier dans son état actuel. Des photos montrent le quartier tel qu'il était avant le début des travaux. Elles montrent les zones pavillonnaires et les champs de Puteaux et Nanterre ainsi que les bidonvilles. Ce musée raconte aussi la naissance de quelques uns des bâtiments emblématiques du quartier comme le CNIT dont la conception et la construction furent en leur temps de véritables exploits.

Mais il faut aussi voir la partie la plus amusante de ce musée « les projets auxquels vous avez échappé » comme la tour sans fin de Jean Nouvel ou les immeubles miroirs concaves d'Emile Aillaud renvoyant aux Parisiens l'image de leur ville.

Ce qui a disparu

A) Le musée de l'automobile

En plein centre de La Défense, de 1991 à 2000, toute l'histoire de l'automobile, découpée en périodes comme les inventeurs, les modernes était racontée dans un bâtiment ultra moderne grâce à des saynètes reconstituées dans des décors d'époque comme Talbot posant devant une caméra de cinéma ou un garage des années 40. Plus de 110 voitures de collection étaient exposées sur ce site créé en 1991 par le Conseil Général des Hauts-de-Seine. N'oublions pas que ce département a été le véritable berceau de l'automobile et a accueilli plus de 300 constructeurs et des dizaines de carrossiers. Malheureusement, vu le nombre insuffisant de visiteurs, le musée a fermé ses portes en 2000.

B) Le musée de l'informatique et des jeux vidéo

Ouvert en avril 2008, le musée de l'informatique et des jeux vidéo, situé au sommet de la Grande Arche, permettait de comprendre les étapes clés qui ont permis de passer du tube à vide inventé en 1908 à l'informatique multimédia personnelle et mobile. La collection permanente comprenait plus de 200 pièces comme le 1^{er} micro ordinateur au monde, le 1^{er} PC portable ou la 1^{ère} souris. Ce musée a été fermé au public le 23 avril 2010 pour des raisons de sécurité suite à une panne sur les ascenseurs panoramiques.

C) Le dôme Imax

Bâtie en 1992, cette structure de béton, acier et verre abrite le grand dôme de La Défense et se vante de posséder « le plus grand écran hémisphérique de 180° au monde » Cette salle ne projetait que des films au format IMAX (image maximum).

Lors de son exploitation en IMAX, Fantasia 2000 des studios Disney avait attiré de très nombreux spectateurs. En 4 mois, le dessin animé avait réalisé les meilleures recettes jamais enregistrées par le dôme. Cependant le reste de la programmation consacrée

essentiellement à la faune aquatique ne recueillit pas le même succès. Faute de public, le dôme IMAX ferma ses portes le 24 décembre 2000.

D) La patinoire

A l'origine, les architectes Dimitrijevic et Lagueau avaient imaginé à l'intérieur du centre commercial une patinoire ouverte aux utilisateurs de patins à roulettes. Mais l'équipement fut fermé en 1982 « parce qu'il attirait les jeunes désœuvrés ». Il accueille désormais des espaces de ventes temporaires comme une foire aux vins biannuelle.

Ce qui existe aujourd'hui

A) Cinéma UGC Ciné Cité

L'UGC Ciné Cité La Défense a ouvert peu de temps après la fermeture de l'UGC La Défense qui se situait à l'autre extrémité des 4 Temps et dont quelques reliques subsistent. Il s'agit de gravures sous verre représentant des stars du cinéma que l'on aperçoit en extérieur sur les façades du centre commercial et qui autrefois se situaient dans les couloirs de sortie de l'UGC Défense.

Ce multiplex est visible de loin grâce à son dôme. Il occupe l'emplacement du musée de l'automobile et de la salle IMAX, il a été aménagé sur les plans de l'architecte Alberto Cattini. Il dispose de 16 salles équipées d'écran de 43 à 135 m² et de 163 à 394 places soit une capacité totale de 3 627 sièges.

Une salle bénéficie de la technologie 3D, celle située dans l'ancien dôme IMAX avec 400 places en gradins et un écran panoramique de 135 m².

Ce multiplex a été inauguré le 27 avril 2006 avec l'avant-première de Mission impossible 3 en présence du héros du film Tom Cruise arrivé en hélicoptère au pied de la Grande Arche. Trois millions de spectateurs ont fréquenté ces salles en 2008.

B) La maison d'église Notre Dame de Pentecôte

Du lundi au vendredi, une messe est célébrée mais cette maison d'église est plus qu'un lieu de prières et de recueillement. Elle propose régulièrement des manifestations artistiques et culturelles comme l'heure musicale du Parvis ou le concert de Noël ou le gospel de Noël ou des expositions comme récemment celle de Marie-Claude Debain. Elle se visite aussi comme œuvre d'art contemporaine.

C) La vigne du Clos de Chantecoq

Au-delà des buildings de verre et des gratte-ciel futuristes, la nature conserve ses droits. Occupant une surface de 10 ares, à l'extrémité de l'esplanade, la vigne du Clos de Chantecoq, a été inaugurée le 24 mai 2007 en présence d'Anne Roumanoff et de Bernard Laporte. Elle est constituée de 750 pieds, moitié cépage pinot noir, moitié cépage chardonnay. Cette vigne prolonge la tradition viticole francilienne et son entretien se fait toujours de manière artisanale.

En 2010, la première vendange a eu lieu lors des journées du patrimoine. Une centaine de personnes se sont relayées pendant 2 après-midi et les quelque 100 bouteilles produites furent vendues au profit d'œuvres caritatives.

D) Festival Chorus

En 1984, tout commence avec le premier Tremplin de la chanson créé par le Conseil Général des Hauts de Seine. Puis en 1988, cette manifestation se transforme en Festival Chorus de La Défense, toujours produit par le Conseil Général. Il prend de plus en plus d'ampleur avec davantage d'ambition artistique notamment avec la découverte de nouveaux talents.

L'an passé, Chorus a offert à plus de 45 000 spectateurs des concerts gratuits à midi, payants en soirée à La Défense et dans de nombreuses salles du département.

En 2010, Jacques Dutronc a donné le coup d'envoi avec un premier concert au Magic Mirror, salle éphémère plantée au pied de la Grande Arche.

En 2012, du 17 au 31 mars, sur le parvis de La Défense se dressera à nouveau le village du festival autour du Magic Mirror, chapiteau en dur à l'excellente acoustique pouvant accueillir jusqu'à 1200 personnes.

Depuis quelques années, le festival Chorus est accompagné du Chorus des enfants offrant des manifestations musicales spécialement dédiées aux 6-12 ans.

E) La Défense Jazz Festival

Organisé depuis 1977 par le Conseil Général des Hauts de Seine, pendant deux semaines de juin, ce festival se déroule, en plein air, sur le parvis de La Défense et dans des villes du département.

Les concerts gratuits et en libre accès proposent des musiques éclectiques recouvrant tous les courants du jazz. Un concours national de haut niveau a pour objectif de révéler et de faire la promotion d'artistes émergents sur la scène actuelle du jazz.

Quelques événements exceptionnels

A) Inauguration de la Grande Arche

La Grande Arche de la Fraternité ou Arche de La Défense ou Grande Arche a été inaugurée le 14 juillet 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution et du sommet du G7.

B) Concert anniversaire

Pour célébrer le 14 juillet 1990, le compositeur de musique électronique Jean-Michel Jarre a organisé un concert exceptionnel sur le Parvis de La Défense. Ce concert gigantesque intitulé « La Défense en concert » nécessita 500 techniciens, musiciens et choristes et attira 2,5 millions de spectateurs répartis sur l'axe historique depuis l'Arc de triomphe de l'Etoile jusqu'à l'esplanade de La Défense.

C) Eclipse solaire

Le 11 août 1999, pour observer l'éclipse solaire, les usagers de La Défense se sont empressés de se rendre sur la dalle. En quelques minutes, autour de midi, 10 000 personnes debout sur l'esplanade, les yeux chaussés de lunettes noires, le cou tendu, observaient le phénomène. Quel spectacle !!! Il a suffi à provoquer un embouteillage monstre sur l'esplanade.

D) Les 50 ans de La Défense

Le 9 septembre 2008, à 21 heures, des feux d'artifice ont été tirés de la Grande Arche habillée de visuels spectaculaires et d'une mise en couleurs par 50 faisceaux lumineux découpant sa silhouette dans la nuit et accompagnés d'une bande son.

E) Le marché de Noël

Durant le mois de décembre, sur le Parvis de La Défense, sur presque 10 000 m², plus de 200 exposants proposent un large choix d'artisanat d'ici et d'ailleurs ainsi que de la gastronomie. En 2010, une attraction a été la réalisation de la plus grande bûche de Noël de 207,8 mètres. Elle a été découpée en 5 000 portions qui furent vendues au profit d'une association.

F) Des films tournés à La Défense

Plusieurs films, publicités, clips musicaux, génériques d'émissions ont été tournés partiellement ou totalement à La Défense, sans oublier les photos de mode.

Par exemple, en 1971, « le Chat » de Pierre Granier Deferre a pour décor le quartier de La Défense en pleine construction sur les ruines de centaines de pavillons de banlieue, en

particulier près de la tour Nobel. En 1975, Henri Verneuil tourne un plan de son film « Peur sur la ville » sur le boulevard circulaire, côté Puteaux. En 1976, une scène du film « L'aile ou la cuisse » de Claude Zidi se déroule dans un bureau de la tour Manhattan. Et plus récemment, en 2009, dans le film « Tout ce qui brille » de Géraldine Nakache, on peut reconnaître notamment la fontaine Agam, la Grande Arche et le centre commercial.

Quelques événements en 2011-2012

Parmi les multiples événements de 2011-2012, il faut citer

- ___ la course caritative « Courez contre le cancer » organisée sur le Parvis de La Défense
- ___ le marché solidaire organisé par le syndicat des jeunes agriculteurs
- ___ le marathon photo FNAC-CANON pour lequel des équipes de photographes amateurs se sont défiées pour livrer leur regard original sur le quartier d'affaires
- ___ le spectacle pyrotechnique « Le petit Prince » mis en scène par Joseph Couturier et inspiré de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry donné sur le Parvis
- ___ La Défense Tour Circus, spectacle carnavalesque des arts de la rue avec un cortège de majorettes, musiciens, acrobates, danseurs et même un toréador donné sur le Parvis
- ___ Vive l'Opéra, l'UGC en collaboration avec l'Opéra de Paris assure la diffusion en direct d'œuvre de Puccini, Rossini, Mozart entre autres
- ___ Rosae Plasticae, œuvre éphémère de Marie-Hélène Richard, à l'initiative des industries chimiques, ce dôme de 5 mètres de haut recouvert de roses fabriquées à partir de milliers de sacs en plastique ainsi recyclés illustre l'action des industriels de la chimie à transformer et fabriquer des matériaux facilitant la réutilisation ou le recyclage des plastiques
- ___ en février 2012, Defacto a lancé une campagne de communication baptisée « Découvrez le nouveau visage de la Défense ». L'aménageur veut réfléchir à la création d'un office de tourisme pour l'accueil inexistant de 8 millions de touristes chaque année. Il veut également harmoniser les espaces publics en rénovant les équipements souvent vieillissants.
- ___ en mars 2012 « Forme publique », première biennale du mobilier urbain de quartier, présentera au public des prototypes design de bancs, tables ou abris qui pourraient être installés sur le Parvis.
- ___ à l'automne 2012, la rénovation de l'éclairage public, la création d'espaces verts et de garages à vélos sont prévues.

Mais cette liste d'événements n'est pas exhaustive et montre que La Défense n'est pas qu'un quartier seulement consacré aux affaires et au commerce.

Annick Süß