

Jean-Philippe Raud Dugal

6 janvier 2009

Lumières d'Ethiopie (Marco Paoluzzo)

Marco Paoluzzo, Lumières d'Ethiopie, Favre, 2007.



L'Ethiopie rime souvent avec cauchemars, famines et guerres. Marco Paoluzzo nous en offre une vision à l'exact opposé. Des deux autres ouvrages de l'auteur, l'un sur l'Islande et l'autre sur Pékin (mettre les liens), l'un clairement naturaliste et l'autre insistant sur les mutations sans limites d'un pays émergent, celui-ci nous donne à voir un peuple et des paysages lumineux.

L'ouvrage s'ouvre sur Addis-Abeba, la capitale. Créée au XIX^e siècle, la ville semble foisonner de toute part, s'enchaînant par tous les moyens aux rives de la mondialisation. Mais, Paoluzzo s'en détache rapidement préférant nous entraîner dans les méandres du Nil Bleu, source de la vie et de nombreuses civilisations. Abondance d'eau, que l'on retrouve sur les rives du lac Tana mais aussi techniques rudimentaires d'approvisionnement en eau représentent le quotidien des populations. En effet, on observe les femmes se succéder pour contenter les besoins vitaux de leur famille.

Ce sont sur les rives et les îles du lac Tana que se sont établis des siècles auparavant les moines venus évangéliser la régions. Contes, légendes et vraies croyances se sont accumulés autour des trente-huit monastères du lac. L'auteur a voulu nous faire partager les croyances des éthiopiens qu'ils soient animistes, musulmans ou chrétiens. La foi, quelle qu'elle soit, semble être un élément constitutif de la nation éthiopienne. Les églises rupestres en sont les marqueurs indélébiles. La magnificence de ces lieux dans les montagnes éthiopiennes, la ferveur des croyants, l'incroyable travail de construction à même la roche fascinent mais aussi poussent le profane à s'interroger sur le sens des paysages, des rassemblements et des lieux. Les rites chrétiens semblent tout à la fois célébrer la vie avec des pèlerinages autour de l'eau, qui n'est pas sans rappeler l'hindouisme en Inde, un décorum digne des chrétiens byzantins et des traditions religieuses autour du Livre. L'Est est rural, contrasté, et possède un foisonnement de paysages, de la steppe au souffle des volcans. Il est aussi un espace agricole où l'auteur nous propose de découvrir une vie âpre, mais aussi, au détour d'une page, les ombres, au lointain, d'un caravansérail. L'Est est aussi lieu mythique où les anciens pasteurs païens se sont convertis à l'Islam. Il nous apparaît ici très loin de l'obscurantisme véhiculé par les médias mais, au contraire, à l'instar des églises rupestres éthiopiennes, comme une religion de lumière. Le Sud nous enchaîne dans une découverte intimiste de l'«Éthiopie africaine».

qui semble être une succession d'oasis. L'abondance de l'eau, des prairies, des populations traditionnelles, les Hamars, animistes, qui, avec leurs coutumes et leur mode de vie, contrastent avec les autres espaces du territoire.



Source : Marco Paoluzzo, "Lumières d'Ethiopie" publié par les Editions Favre, 2007.

Chrétiens, animistes et musulmans se partagent ainsi le pays. Le choix de « Lumières » dans le titre de l'ouvrage correspond aussi bien à l'aspect des photographies de Marco Paoluzzo qu'à la diversité des populations et des populations qui jalonnent le pays. Bien sûr, quelques clichés nous rappellent les drames du pays : la guerre contre l'Erythrée, les difficultés à se nourrir ou tout simplement à vivre, mais les multiples portraits des hommes, des femmes, des enfants seuls, en familles ou en groupes laissent à voir un pays contrasté, fier et magique.

Compte-rendu : Jean Philippe Raud Dugal