

Gilles Fumey
Gilles Fumey
3 mai 2011

« Mondoviser » les lieux

Londres, Buckingham



Grace van Cutsem au balcon de Buckingham le 29 avril 2011.

Telle la loupe de l'*Astronome* de Vermeer, la télévision pointe sa focale sur le balcon d'un palais britannique où des « milliards » d'humains se contemplent dans la romance de deux jeunes acteurs. Si la filleule du prince ne veut rien voir ni entendre, elle aura le mérite de rappeler à tout géographe que la vérité n'est peut-être pas toujours où on l'attend. Après le calamiteux mariage arrangé de Charles et lady Diana, la classe moyenne de Kate qui puise ses ascendants jusque chez les mineurs de fond est parvenue à forcer le bunker de la monarchie qui donne des gages démocratiques. A défaut d'empire économique, le petit Royaume-Uni peut encore exercer un empire médiatique le temps d'une idylle au balcon.

Rome, Saint-Pierre

Autre focale, celle d'une basilique de plan grec dessinée par l'architecte italien Bramante en 1506 où un autre milliard d'humains est représenté par des pèlerins venus célébrer la béatification d'un pape polonais. Ces 2,6 hectares sont dilatés par l'image « mondovisée » d'un peuple en quête de héros. Le village planétaire se construit avec ces séquences visuelles qui entrent dans le pré-carré de l'humanité au même titre que la place Rouge, la Maison blanche ou le Taj Mahal.

Fukushima



「団塊世代 「おもしろビジネス」 Hiroshi Fujisawa」の有益情報をお届け！

Sortie de l'anonymat par un accident nucléaire, cette cité japonaise est désormais avec Tchernobyl en Ukraine une des villes martyres de l'atome. Mondovisée pendant l'incendie de la centrale, elle va symboliser tout ce que le nucléaire suscite de peur, de dégoût et de colère. Comme le miroir des princes et de leurs cliques [1], elle régurgite le venin radioactif jusqu'aux abysses de l'océan. Ses plaies suintent sur un monde arrogant qu'une jeune femme japonaise implore à demander pardon à la nature, en joignant les mains, debout face à la mer. Trois miroirs géographiques dans lesquels le monde s'interroge sur sa destinée au printemps 2011.

Gilles Fumey

[1] Nadine et Thierry Ribault, *Libération*, 26 avril 2011.

© Les Cafés Géographiques - cafe-geo.net