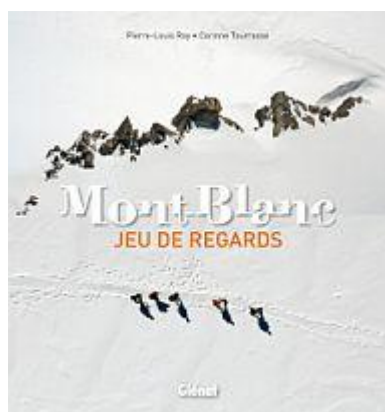


## Des livres

Gilles Fumey  
7 juin 2010

# Mont-Blanc, jeu de regards (P.-L. Roy et C. Tourrasse)

[Pierre-Louis Roy](#) et Corinne Tourrasse, [Mont-Blanc, jeu de regards](#), Glénat, 2010



Jeanne et Jeanne sont deux grands-mères heureuses. Les auteurs leur ont dédié leur livre sur la montagne magique du Mont-Blanc. Elles en auront sûrement plein les mirettes et seront fières de leurs petits-enfants. Grâce à eux, vous qui ne grimpez sans doute jamais sur la montagne sacrée de France, « le plus haut sommet d'Europe » ainsi que s'enorgueillissaient les géographes, vous pourrez, comme Jeanne et Jeanne, visiter le Mont-Blanc comme le palais des merveilles.

Ils ont fait fort pour nos billes, les deux auteurs depuis leur camp de base, la Ruppaz et le village des Moussoux. Ils écrivent que le Mont-Blanc les a rendus « modestes ». Que ce « coin de plaque africaine [1] engoncée dans l'Europe dépasse l'imagination. » Nous voici transportés à l'aiguillette du Brévent, sur les sinusoïdes du lac de Chéserys, devant d'immenses palissades au pied de l'aiguille du Goûter et sa « maçonnerie granuleuse », au pied de citadelles imprenables depuis le val Veni, « onze tours Eiffel superposées », waouh ! Le jeu des toponymes titille nos auteurs jamais à court d'images, telles ces « montagnes russes du mont Maudit », ces « éminences de la Dent du Géant ». Comme à la Sixtine vaticane, les « doigts du ciel » sur la pointe de Ciseaux, le Fou, la Tête de Chat et la Dent du Caïman font délirer leur géographie.

Mais ce n'est pas tout. Le mont Blanc, c'est de la matière : poudreuse, glaces, mousses, stalactites d'eau, innombrables surprises que l'appareil de nos contemplatifs traque pour nous. Ce sont des motifs qu'ils aiment accorder aux fractales de Benoît Mandelbrot : arabesques des dunes de neige sur l'arête sommitale, sillons des torrents, cambrures des glaciers, mille-feuille des crevasses, hoola-hoop d'un glacier à l'aiguille du Tour.

Enfin, l'écho de la montagne, la voix qu'elle renvoie, la surprise qui jaillit de la visite d'un mouflon, la sensualité de la mousse neigeuse, la lune floutée, les improbables messages laissés pour les randonneurs. Tout donne à ce livre, comme à l'aventure que peu de lecteurs feront, le sens d'une nouvelle mesure de soi.

[Gilles Fumey](#)

[1] *Non pas tout à fait... Demandez aux géologues !*

Copyright © Association des cafés géographiques (fondée en 1998).