

Gilles Fumey  
3 mai 2009

## **Le Moyen-Orient, 50 cartes & fiches(Hélène Thiollet) et L'Afrique, 50 cartes & fiches (Etienne Smith)**

Hélène Thiollet, Le Moyen-Orient, 50 cartes & fiches, Ellipses, 2009  
Etienne Smith, L'Afrique, 50 cartes & fiches, Ellipses, 2009



« L'Orient compliqué » prétendait De Gaulle. Que n'a-t-il pas eu la chance de lire le bel atlas d'Hélène Thiollet ! Car voici un travail décortiquant les différentes strates de l'Histoire sur cette région du monde qui en cumule probablement le plus... L'empire achéménide, les conquêtes d'Alexandre jusqu'au conflit israélo-palestinien, tout y est. Ou presque car l'Egypte pharaonique est un peu expédiée, mais l'auteure nous gratifie de bonnes surprises : le Grand Moyen-Orient de G. W. Bush et celui d'Oussama Ben Laden, qui ne sont néanmoins pas sans poser de questions. L'Atlas a des ambitions géosociologiques et la question des femmes était une bonne idée, mais comment représenter justement cette question ? Avec la participation politique, comme c'est le cas. Aurait-on pu imaginer une carte montrant le nombre de femmes encore lapidées pour adultère ? L'ensemble est un excellent ouvrage, non pas de vulgarisation, mieux, de déconstruction de cette fausse idée du Général : la « complication » d'un espace qui est, bien sûr, après la lecture de ce atlas une image simplificatrice. Ce qui n'était pas un pari gagné d'avance.

Tout aussi excellent est l'atlas de l'Afrique avec de bonnes références historiques, y compris ces cartes délicates « entre traites négrières et djihads » qui « mènent à la royauté ». L'Afrique au contact du monde est très bien décrite dans ses différentes phases depuis Hérodote jusqu'à la Françafrique et l'Afrique... d'Ahmadou Kourouma. De très bonnes cartes sur les conflits, sur les enjeux démocratiques sont à mettre en avant. Toutes aussi audacieuses sont les cartes intitulées « L'Afrique des TIC », « L'Afrique des confluences musicales », « L'Afrique du football » et « L'Afrique des touristes ». Un vrai travail de pensée sur l'espace qui met au défi les géographes de pousser toujours plus avant les représentations qui préludent à la mise en carte d'un territoire.

Compte rendu : Gilles Fumey