

Gilles Fumey
6 novembre 2010

Si le Nord est au Sud... Petite actualisation des points cardinaux



Castellabate
Source : Wikipedia

Les Ch'tis perdent le Nord

Pas facile d'exporter notre cinéma franchouillard. Il est si génial, tellement dans l'exception culturelle qu'il y perd le nord quand il s'égaré hors du plat pays. La sympathique peuplade des Ch'tis, vivant aux frontières du royaume et qui nous souhaitait la bienvenue avec le talent que l'on sait, n'existe plus dans les versions italienne et étatsunienne du film de Dany Boon.

En traversant l'Atlantique, le nord du film est devenu une frontière américano-mexicaine, sur le Rio Grande. En traversant les Alpes, le nord du film est devenu Castellabate, une bourgade au sud de Naples. Alberto, le Kad Merad italien de *Benvenuti al Sud*, est un Milanais, directeur d'un bureau de poste à Brianza qui est envoyé au sud. Par crainte de la mafia, des déchets et des Napolitains qu'il croit fainéants, il enfile un gilet pare-balles. Le film projette aux Italiens une authentique bataille de fromages, gorgonzola (nord) contre mozzarella (sud). L'aiguille des aimants de la boussole n'en fait qu'à sa tête dans la tête des Italiens. En France, Martine Aubry et son fagot des 35 heures chez les Ch'tis, c'était donc bien une reconquête de nos marges septentrionales par une Parisienne élevée dans le XVI^e arrondissement. Notre nord n'était pas aimé ? C'était la faute au sud. Voilà qui est réparé.

L'académicien perd le Nord : mais que fait Claude Allègre ?

On savait que [Michel Serres](#) a tout été : marin, mathématicien, historien, philosophe, écrivain, tennisman, randonneur. Pas encore géographe ? Qu'à cela ne tienne ! Le voilà improvisé géo-quelque chose par Sandrine Blanchard et Catherine Vincent du *Monde*. Tintin académicien vient d'écrire un livre au titre qu'il juge " original, qu'[il a] inventé " : *Biogée*. Il y donne la parole à la terre, la montagne, le fleuve, le loup, le rat, *etc* : " C'est un roman dont la biogée est le héros ". Waouh, la biogée ! Pourquoi Paul et Yvette n'ont pas vu le filon ? Serres a enseigné aussi en Australie, " pays extraordinaire " : " C'est le seul endroit du monde qui dérive lentement vers l'équateur, se réchauffe, au moment où la Terre elle-même se refroidit. Donc, elle est à température constante depuis des millions d'années. " Avant le tertiaire, elle a yoyoté entre des latitudes tempérées et plus méridionales, donc... froides. L'Australie n'a guère de

montagnes ou de terres arables, peu de séismes. Par conséquent, vous pouvez voir la planète telle qu'elle était il y a des millions d'années. C'est prodigieux. C'est la plus vieille et la seule photo de ce genre que l'on puisse avoir de la planète. " Oui, mais sur les vingt-trente derniers millions d'années, seulement. Claude Allègre ne pourrait-il pas faire une leçon à ses collègues ?

Y a-t-il un Nord " derrière la colline " ?

Dans son dernier livre ([La bataille des cartes](#), Ed. François-Bourin), le géodiplomate Michel Foucher revendique " l'utilité d'un regard de géographe ", appuyé par Clausewitz : " Le géographe [est celui] qui regarde derrière la colline ". Devinez quoi qu'il y a, derrière la colline ? " Un New Deal à l'échelle planétaire " ? " Une grande émancipation des Etats et des sociétés de l'ancien Sud qui font leur entrée (ou leur retour) sur la scène internationale. " On est prévenu : le Sud va s'installer au Nord, un Nord qui devient dans certains quartiers urbains et certaines campagnes, de plus en plus le Sud. Changeons de manuels. Les éditeurs vont dire merci.

Gilles Fumey

Pour en savoir plus :

Film Benvenuti al Sud (Castellabate)

<http://www.youtube.com/watch?v=B0cS2Digf5Y>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Castellabate>

Les quatre points cardinaux

Ce sont les Phéniciens qui utilisent pour la première fois la rose des vents. Elle leur permet de ne plus dépendre des rivages pour bâtir leurs routes. Ils observent les astres et les vents et s'orientent de manière fiable. Une **rose des vents** classique indique les directions des vents : tramontane pour le nord, levant pour l'est, le vent marin pour le sud, le ponant pour l'ouest. La rose des vents peut indiquer huit, mais aussi 32 directions. Le mistral est, ainsi, un vent de nord-ouest, le grégale un vent de nord-est, le sirocco un vent de sud-est. Au Moyen-Age, la rose des vents italienne est adoptée par les marins de la Méditerranée mais chaque école développe son propre système.