

Des livres

Gilles Fumey
27 décembre 2006

Tokyo itinéraires (Cécile Parisot et François-Xavier Robert)

Cécile Parisot et François-Xavier Robert, *Tokyo itinéraires*, Waku-Waku, 2006, 270 p.



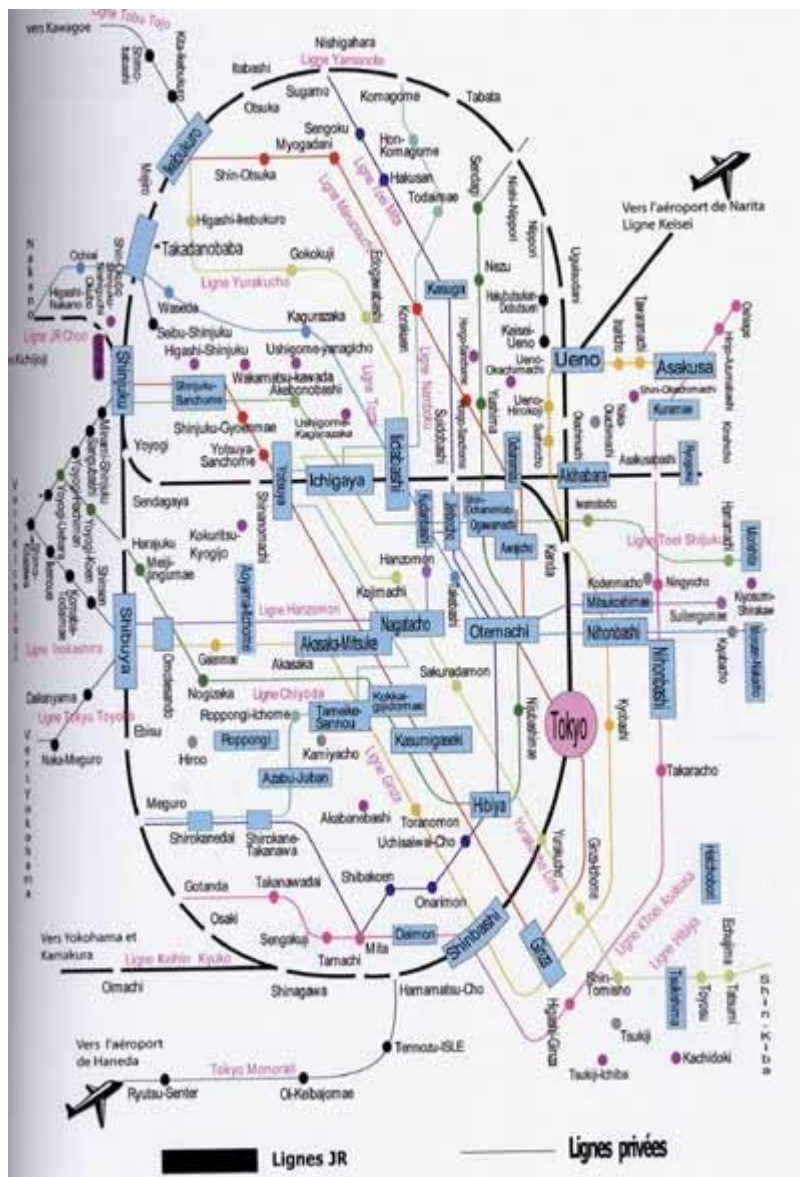
Vous avez la nostalgie du Japon ? Vous voulez voyager mais n'avez pas le sou ? Ou vous êtes déjà dans l'avion, émoustillé par l'arrivée dans la capitale japonaise dont vous ne connaissez rien et où personne ne vous attend ? Un outil de première classe va changer votre voyage en chambre ou en *live* : ce guide comme on en n'a jamais fait depuis le vénérable *Guide Bleu*, fils des *Joanne* et autre Hachette en papier mâché par les routards.

Nos deux *ciceroni* ont pris le parti d'une ville « faite pour la déambulation ». Bienheureux parti qui nous vaut 63 itinéraires dans ce labyrinthe tokyoïte devenant, à petits pas, familier, où les images apprivoisent notre peur de se perdre dans ce *maelström* architectural et urbanistique. Ce travail éditorial n'est pas un listing d'itinéraires empilés les uns sur les autres à la façon d'un guide que nous ne nommerons pas par charité. Ce sont des itinéraires thématiques : pour ceux qui aiment l'architecture contemporaine, les jardins traditionnels, les mangas... Il y a les quartiers où l'on peut vouloir se perdre une journée : du tonitruant Shibuya aux gratte-ciel de Shinjuku, des plages artificielles d'Odaiba jusqu'à la sérénité sérénissime de Yanaka.

Le plus passionnant dans cette découverte de Tokyo est **un parcours avec des invités de choix que nous n'aurions jamais pu... inviter nous-mêmes** : des écrivains et photographes comme Chris Marker (« Tokyo est une ville parcourue de trains, cousue de fils électriques ») et Romain Slocombe, des artistes « conceptuelles » comme Aleksandra Mir, la *factory* japonaise, groupe constitué autour de Murakami Takachi, ou encore Stéphane Duval du *Lézard Noir* qui nous conduit dans un très émouvant Tokyo *underground*.

Pour nous qui avons pratiqué un tourisme d'injonctions dans un certain guide vert (« levez la tête sur le tympan roman et son justicier », « tournez trois cents mètres plus bas pour jouir de la vue imprenable »), les invitations comme « Tokyo formes », « *fashion* », « nostalgie », « sacré », « oasis », « aqua », « bien-être », « bains », « sports », « délices »... tout cela sonne comme une manière de pratiquer différemment la ville. **Les monuments ne sont plus des icônes « à voir absolument », c'est dans le « rien », l'anecdotique, l'allusif qu'on va chercher la ville.** Le kaléidoscope de photos autour de thèmes aussi inattendus qu'inventifs

(« Tokyo windows » ou « biz » ou « fauché ») pourra tenir lieu de découverte pour le voyage en chambre ou de mise en appétit pour le voyageur *in situ*.



Les gares de Tokyo

Ce livre a toutes les qualités d'un travail qui nous épargne les poncifs comme « Japon, entre l'Orient et l'Occident », « hyper-Occident » ou autres facilités sur la « modernité », les « paradoxes » de l'ancien et du moderne juxtaposés... Non, Tokyo comme le Japon est, pour l'Européen, une autre planète où l'on prendra soin de comprendre le fonctionnement des poubelles (p. 258) et des toilettes (p. 259), l'usage du métro bondé, Mesdames, pour éviter le « pelotage » (p. 156), où on laissera les maîtres-nageurs s'ébrouer dans les piscines toutes les heures (p. 115). Plus sérieusement, le livre nous donne de plonger dans cette opération de découverte du Japon, recommencée à toutes les époques comme le montre **le très beau texte, Le Dépay, livre introuvable dont les auteurs nous offrent l'étonnante réflexion sur les chats.**

Iconographie soignée, cartographie claire et attrayante, typographie superbe, index fourni et, même, des petites gâteries pour Occidentaux qui veulent de la pub acculturée avec « Osez

Osaka ! » (qui nous rappelle un rageur « Détruire Détroit »). C'est justement là que se niche cette fascination pour les grandes « civilisations » de l'Asie et du Japon que Claudel avait exprimé avec génie dans son *Connaissance de l'Est* : on pourrait le conseiller à tous les lecteurs et ceux qui deviendront amoureux du Japon grâce à ce merveilleux guide.

Compte rendu : Gilles Fumey

A lire sur le Japon sur le site des Cafés géo :

- [Ciruler à Tokyo](#)
- [Repas japonais](#)
- [Iles interdites et montagnes profondes : de l'espace sacré au Japon](#)
- [Où est la Mer d'Orient ? Toponymie et enjeux géopolitiques en Asie Orientale.](#)
- [Carte postale de Fukuoka \(Kyūshū, Japon\)](#)

© Les Cafés Géographiques - cafe-geo.net