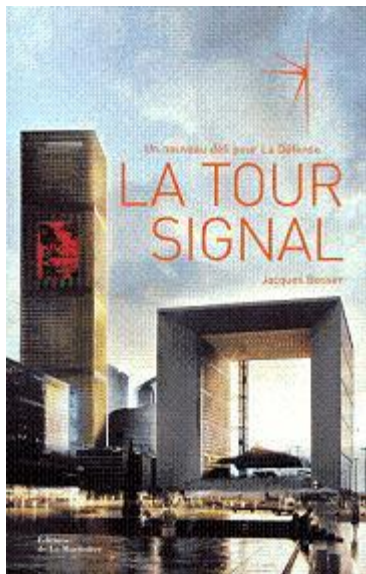


Jean-Philippe Raud Dugal
19 mai 2009

La tour Signal, un nouveau défi pour la Défense (Jacques Bosser)

Jacques Bosser, La tour Signal, un nouveau défi pour la Défense, Editions de la Martinière, 2009.



Comment conférer du dynamisme à cet espace insulaire ? Comment rendre un quartier vivant ? C'est autour de ces questions et de la problématique de la mixité urbaine que cet ouvrage se structure. La géographie urbaine se préoccupe de ces concepts d'insularité et de mixité. Ils participent aussi au « marketing » de la ville, à son attractivité dans la compétition mondiale. Comprendre l'histoire d'un lieu c'est envisager plus aisément les raisons qui poussent des acteurs à vouloir le modifier.

Jacques Bosser s'emploie à puiser dans les racines du projet urbain autour de la Défense les dynamiques en cours. La création de l'EPAD (Etablissement Public d'Aménagement de La Défense) en 1958 est le symbole d'un volontarisme politique qui est né avec la Cinquième République. Du CNIT à la Grande Arche, la course au gigantisme a été l'expression de la volonté d'intégration à l'économie monde émergente. En outre, cet espace convoité a fixé autour de lui un réseau de transport sans précédent à cette époque. Les dernières années ont vu émerger l'idée d'une rénovation voire d'une réhabilitation du site. L'idée d'un renouveau de la Défense a conduit l'EPAD à identifier huit objectifs à réaliser pour envisager sereinement l'avenir du quartier. A côté de la nécessité de renforcer la desserte du quartier, d'intégrer les normes environnementales issues du protocole de Kyoto et de rendre attractif cet espace 24h/24, un des objectifs prône la réalisation d'une tour, nommée la tour Signal.

Un appel international à projets fut initié dès 2007. 14 projets furent analysés puis débattus par un panel de spécialistes, d'acteurs politiques et économiques autour d'un cahier des charges qui plaçait en tête des exigences des préoccupations environnementales fortes et la

volonté de promouvoir une mixité urbaine originale. Il ne s'agit pas ici de mixité sociale mais plutôt la traduction d'une utilisation de l'espace à des fonctions différentes ; commerce, bureaux, logement, lieu de vie...La particularité de chaque projet est explicitée clairement et nous conduit à comprendre le choix de Jean Nouvel pour la réalisation de la Tour Signal, une tour marquée par la sérigraphie et une qualité environnementale maximale. Le nouvel icône architectural de la Défense est largement détaillé et ponctué par un entretien avec Jean Nouvel.

Cet ouvrage propose une iconographie impressionnante avec des pages doubles, des comparaisons de l'espace à différentes époques, des images des 14 projets en cours pour la construction de cette tour. Ce travail d'édition est en tout point remarquable. Espace autrefois isolé puis qui s'est constitué progressivement en îlot de prospérité, la Défense devrait tirer les bénéfices de la volonté politique, exprimée par de nombreux acteurs, de constituer un ensemble territorial métropolitain autour du « Grand Paris ». Ne doutons pas que cet ouvrage permettra de mettre en perspective l'avenir de la Défense à l'aune d'une vision métropolitaine plus globale.

Compte rendu : Jean Philippe Raud Dugal

Pour aller plus loin :

- [Le site de la tour Signal](#)

© Les Cafés Géographiques - cafe-geo.net