

*Des cartes postales*

Maie Gérardot

3 janvier 2008

## **Carte postale de la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand)**



**Le parvis de la BNF François Mitterrand**

Photo : Maie Gérardot (juillet 2006)

Les habitués de la BNF François Mitterrand, dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, n'en reviennent toujours pas. Après dix ans d'existence, la bibliothèque nationale est en passe de devenir un véritable lieu de vie, à l'intérieur, aussi bien qu'à l'extérieur, sur le parvis. Ce parvis, auparavant souvent désert, est aujourd'hui fréquenté par un public qui ne se résume pas aux seuls usagers de la BNF. Familles avec enfants, promeneurs à pieds ou à vélo fréquentent désormais cet espace, que l'on peut qualifier de nouvel espace parisien de loisirs... et de tourisme.

Ce qui est arrivé à la BNF, c'est la polyrythmie. Jusqu'à l'ouverture du MK2 en 2003, un seul rythme dominait et organisait le lieu, celui des lecteurs. Depuis 2003, une conjonction exceptionnelle d'aménagements et d'événements a fait se juxtaposer des rythmes différents, transformant profondément le fonctionnement du lieu. Les lecteurs côtoient des visiteurs ou des touristes attirés par les expositions ou les globes de Coronelli. Les habitants du 12<sup>e</sup> viennent en voisins, par la passerelle Simone de Beauvoir, de laquelle ils dominent la dernière née des piscines parisiennes, qui flotte sur la Seine, et le trois mâts La Boudeuse, arrimé pour quelques mois face aux tours de la BNF. À l'occasion des Journées du Patrimoine, de la Nuit Blanche et même de Paris Plage, ils sont des milliers à découvrir la métamorphose éphémère de la bibliothèque.

Le désenclavement de la BNF a été triple : physique (meilleure accessibilité du lieu, avec métros, bus, RER, pistes cyclables et passerelle), rythmique (juxtaposition de rythmes

différents et affirmation progressive du rythme du tourisme) et idéal (entrée du bâtiment dans l'imaginaire collectif métropolitain).

Ce qui se donne à voir actuellement à la BNF, c'est le tourisme en train de se faire, en conquête d'un nouveau lieu, qui s'inscrit pleinement dans la géographie du tourisme parisien, le long de l'axe majeur qu'est la Seine.

Maie Gérardot

© Les Cafés Géographiques - [cafe-geo.net](http://cafe-geo.net)